IL BRACCIO DI FERRO 3

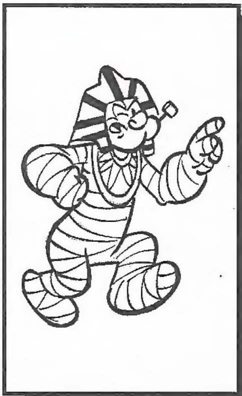
LA GARA DI BALLO

IL BRACCIO DI FERRO™ ITALIANO

3

€ 8,90
17 GIU 2024

EDITORIALE COSMO



IL BRACCIO DI FERRO ITALIANO

MENSILE - GIUGNO 2024

DISEGNI:
SANDRO DOSSI

GRAFICA:
I COSMONAUTI

COSMO SERIE GIALLA 141
Pubblicazione mensile
Giugno 2024
Autorizzazione Tribunale
di Bologna n.8266 del 17/10/2012

Una pubblicazione di
Editoriale Cosmo
Redazione: Via Brigata Reggio 32
42124 Reggio Emilia

Direttore responsabile:
Albalisa Giorgio

Direzione editoriale:
Andrea Rivi

Coordinamento redazionale:
Chiara Nizzi

Progetto editoriale e testi redazionali:
Alberto Brambilla

Distributore per l'Italia
Press-di Distribuzione Stampa e
Multimedia S.r.l. - 20090 Segrate.

Stampa: Rotolito Spa

© 2024 King Features
Syndicate, Inc.
™Hearst Holdings, Inc.

AVVERTENZA: questa pubblicazione contiene storie realizzate in epoche passate e qui presentate nella loro forma originale. In quanto tale, il suo contenuto può includere rappresentazioni negative e/o maltrattamenti di singoli individui o di particolari gruppi di persone.

Trademark

PEFC
PEFC/18-31-103
Certificato PEFC
Questo prodotto è realizzato con materia prima da foreste gestite in maniera sostenibile e da fonti controllate
www.pefc.it

Il terzo albo della nostra riedizione del *Braccio di Ferro* di Sandro Dossi è dedicato a una persona particolare: Elzie Crisler Segar, il creatore di Popeye. No, no, non pubblichiamo le sue strisce; quelle le avete sicuramente lette nella bellissima collana curata da Luca Boschi per la *Gazzetta dello Sport* tra il 2017 e il 2018. Come promesso dal nostro logo, ci atteniamo rigorosamente alle storie italiane. Ma all'interno del solito indice molto vario abbiamo selezionato alcuni episodi che mostrano le differenze di trattamento dei personaggi segariani da parte degli autori di casa Bianconi. Ve ne segnalo due su tutti.

Il buono e i cattivi è una delle rare apparizioni del Gip nelle storie di Dossi. Lo straordinario animale da compagnia di Braccio di Ferro - Jeep in originale - è un comprimario fondamentale per Segar, talmente influente da dare il nome a un celebre veicolo e da ispirare Floyd Gottfredson per l'animaletto di Eta Beta nelle *strip* di *Mickey Mouse*. In Italia invece era sottoutilizzato e normalizzato, reso più simile a un cane che a quell'essere magico che era oltreoceano.

In *Due individui pericolosi* troviamo invece, per la prima volta nei nostri volumetti, l'antipaticissimo Barbaspina, antagonista di Poldo Sbafini. Nelle strisce di Segar è un avventore fisso del ristorante frequentato dal mangione e mal sopporta le sue assidue richieste di panini, tanto da essere spesso tentato di ricorrere alla forza bruta per farle cessare. Per approfondire come sono cambiati i membri del cast nel passaggio dalle strisce sui quotidiani americani agli albi Bianconi vi rimandiamo al redazionale che precede le storie.

A questo punto non resta che augurarvi una buona lettura!

ALBERTO BRAMBILLA

NUMERI ARRETRATI!
PRENOTA LA TUA COPIA PRESSO IL TUO EDICOLANTE!

SERVIZIO RISERVATO AGLI EDICOLANTI
Ordina sul sito: **http://servizioarretrati.press-di.it**
Telefono: **045 8884400** Fax: **045 8884378** Mail: **arretrati@mondadori.it**
Potete consultare il catalogo arretrati di
EDITORIALE COSMO sul sito **www.editorialecosmo.it**
mail: **info@editorialecosmo.it**

IL BRACCIO DI FERRO™ ITALIANO

EDITORIALE COSMO

IL VIAGGIO DEL MARINAIO DAGLI STATES ALLO STIVALE

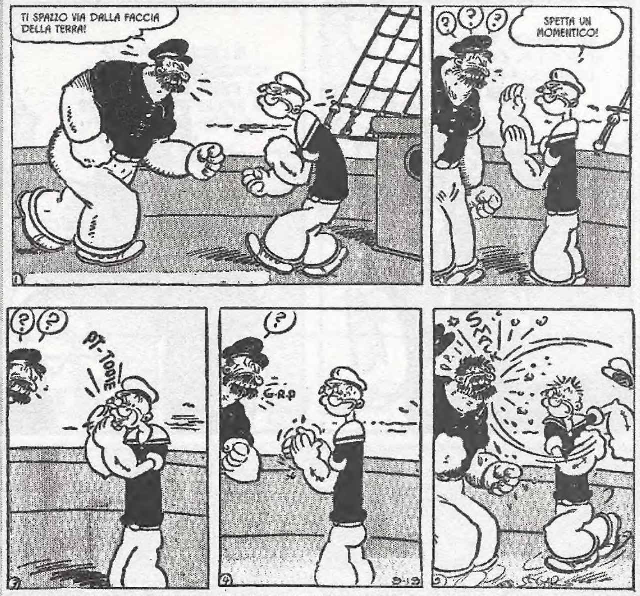
Braccio di Ferro fu creato da Elzie Crisler Segar, uno dei più incredibili fumettisti statunitensi, all'interno della serie a strisce *Thimble Theatre* che pubblicava sui quotidiani dal 1919. Quando, il 17 gennaio 1929, fu assoldato dal protagonista Castor Oyl per pilotare una nave, il marinaio era solo una comparsa, destinato probabilmente a venire messo da parte al termine dell'avventura. Ma il suo aspetto buffissimo, la sua parlata sgrammaticata e la sua forza incredibile lo resero simpatico ad autore e lettori. Trovò quindi un posto fisso all'interno del cast del "Teatro del ditale" (questa la traduzione letterale del titolo della serie) e pian piano scalzò il ruolo di primo piano al piccoletto e conquistò il cuore di sua sorella Olivia.
Fu nelle strisce di Segar che esordirono quasi tutti i comprimari che avete incontrato nelle storie prodotte in Italia. Ma la cosa curiosa è che pochissimi di loro mantennero le loro caratteristiche originali.

L'esordio di Braccio di Ferro, 17 gennaio 1929.

Thimble Theatre fu pubblicata sui giornali di tutto il mondo dalla metà degli anni Trenta, ma non furono i fumetti a dare fama internazionale al marinaio guercio, bensì il cinema. All'inizio del decennio i Fleischer Studios dei fratelli Max e Dave Fleischer realizzarono una serie animata per il grande schermo, che esordì nel 1933. Fu lì che nacquero molti aspetti fondamentali nella mitologia di Braccio di Ferro. Ad esempio il tormentone della lattina di spinaci schiacciata e ingollata in un boccone per ottenere la superforza necessaria a risolvere la situazione.

Altrettanto invasiva fu la scelta di prendere un antagonista "usa e getta" e renderlo il nemico ricorrente della serie. Bluto, terribile pirata comparso in nemmeno venti strisce nel 1932, affrontò per la prima volta il marinaio guercio sullo schermo nell'episodio pilota *Popeye the Sailor Man*, e da allora non abbandonò mai la scena. La sua effimerità fumettistica nel 1959 ebbe una conseguenza inaspettata quando il King Features Syndicate – che ha la proprietà dei fumetti – volle creare una serie animata televisiva. Paramount, che deteneva i diritti per il cinema, non potendoglielo impedire, cercò di mettergli i bastoni tra le ruote rivendicando la paternità di Bluto e non concedendogli il permesso di usarlo nei nuovi cartoni. Il KFS, in tutta risposta, ignorando l'ormai dimenticato episodio di Segar, ma consapevole della necessità di riproporre le stesse dinamiche tra i personaggi che avevano portato al successo

Popeye, preferì inventare un antagonista nuovo-ma-non-troppo: Bruto, un forzuto praticamente identico nell'aspetto, oltre che nel nome, e altrettanto invaghito di Olivia.
Solo diversi anni più tardi, risolto l'aspetto legale della vicenda, si fece ordine: nel 1988 lo sceneggiatore Ron Fortier, su *Popeye Special* n. 2 di Ocean Comics, rivelò che Bluto e Bruto non erano altro che due gemelli.



La prima scazzottata tra Braccio di Ferro e Bluto, nella storia di Segar *L'ottavo mare* (19 settembre 1932).

I nostri lettori si potranno domandare, a questo punto, come mai negli albi di produzione italiana non compaiano né Bluto né Bruto, bensì un terzo clone chiamato Timoteo. I motivi risalgono ancora una volta ai bisticci legali in atto oltre l'Atlantico. Nel 1961 il disegnatore Bud Sagendorf, in una storia per i *comic book*, voleva mettere in scena un corpulento nemico di Popeye, ma non fu autorizzato a disegnare nessuno dei due già esistenti. Ne fece quindi uno nuovo, chiamato Junior in quanto figlio della Strega di Mare, che tornò in una manciata di storie, tra cui una tradotta nell'effimera pubblicazione *Bracciodiferro* dell'editore Vita (dodici numeri quindicinali nel 1963). Lì il personaggio non aveva nome e fu battezzato Timoteo dagli autori di Renato Bianconi quando lo ripresero per il loro tascabile.

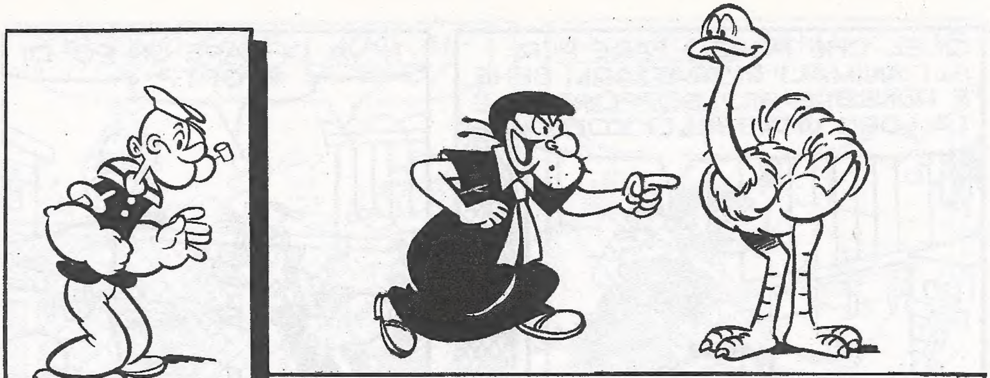
Il periodico romano era infatti una delle fonti principali per i disegnatori della scuderia milanese, poiché, quando l'editore ottenne i diritti per realizzare storie italiane di Braccio di Ferro, i materiali su cui documentarsi erano pochi. Le storie segariane erano ormai dimenticate, anche se a breve sarebbero state riscoperte con approccio filologico dalla rivista *linus*, e benché in redazione arrivassero spesso dall'America pagine delle avventure del creatore di Popeye e dei suoi successori, i disegnatori digiuni di inglese le utilizzavano al limite come ispirazione per i disegni. L'unica lettura possibile erano quindi i dodici albi di Vita, che pubblicavano quasi esclusivamente storie di Sagendorf ricalcate dal disegnatore Massimo Liorni, oppure le serie animate.
Ma per chi lavorava all'Editoriale Metro, e per l'editore in primis, in fondo non si trattava di un vero problema, perché a Bianconi non interessava replicare il materiale statunitense. Lui voleva creare un universo narrativo autonomo, a imitazione di quello che *Topolino* di Mondadori aveva fatto con Disney. Voleva trasformare i personaggi di Segar in *character* nuovi, italiani, che con gli originali condividessero il nome e l'aspetto o poco più.

La Strega di Mare, alias Bacheca, amoreggia con Wimpy, alias Poldo, alla sua seconda apparizione, *La melodia del mistero* (dicembre 1936 - aprile 1937).

Prendiamo un caso curioso come quello della Strega di Mare, che fece il suo esordio con il nome di Sea Hag il 4 gennaio 1930, nel ciclo di strisce intitolato *La cozza negra*. Era un'inquietante piratessa che, già dalla seconda apparizione, mostrò di avere poteri magici e uno stormo di fortissimi avvoltoi fedeli, oltre a un'infatuazione per Poldo. Nei disegni del fumettista di Chester era una donna magrissima e dinoccolata, dal volto arcigno; la "cura" Sagendorf le diede forme più rotonde e il mento molto importante che conservò sotto le matite di Sangalli, Dossi e colleghi.
Il nome italiano le fu invece dato da Liorni, che la battezzò Bagheca; qualcuno, in casa Bianconi, lo mutò infine in Bacheca. Nella sua lunga vita italiana, oltre al minaccioso soprannome, perse anche le caratteristiche che le aveva dato il suo creatore: non era più una strega piratessa bensì una generica criminale che utilizzava sia la magia sia la tecnologia, combinando incantesimi e invenzioni fantascientifiche. Lontana da essere inquietante e minacciosa, si lasciava spesso coinvolgere in diatribe quotidiane, nello spirito da commedia urbana degli albi dell'Editoriale Metro.

Altrettanto invasivo fu il tocco italiano sul papà novantanovenne di Braccio di Ferro, identico a lui tranne che per la barba bianca, che dalle nostre parti prese la cattiva abitudine di bere troppo. Segar l'aveva soprannominato solo "Babbo di bordo", mentre da noi con il vizio ottenne finalmente anche un nome, Trinchetto, per il suo passato marinaresco, ma soprattutto per la sua passione per il barbera, tipico tocco di *made in Italy* di casa Bianconi.

Anche dietro alla creazione dei Ming si cela una storia interessante, a cavallo tra Italia e America. Pur non essendo personaggi di Sagendorf, non sarebbero esistiti senza l'influenza che le sue storie ebbero su Alberico Motta; condividono infatti l'aspetto fisico con i membri di una tribù ostile di un racconto del miglior erede di Segar, il nome fu preso di peso da un'altra sua storia e la loro prima apparizione è praticamente il remake di un terzo fumetto per i *comic book*. Ma il cocktail che ne deriva è decisamente originale: tre ingredienti *one shot* furono alla base di un intero popolo, destinato a tornare per quasi tre decenni.



L'orda degli struzzi

QUEL CHE POSSO FARE PER GLI ANIMALI E' TRATTARLI BENE E RENDERE PIU' SOPPORTABILE LA LORO VITA NELLO ZOO!
TI VA DI FARE UN PO' DI SPORT?
PU-PUM! PUM!
PENG
I CANGURI AMANO IL PUGILATO!
INVECE GLI STRUZZI SONO CORRIDORI PERCHE' LA LORO FORZA E' CONCENTRATA NELLE ZAMPE!
2

POSSONO FARE I 100 AL-L'ORA COME RIDERE!
INTANTO...
ORMAI L'AUTOMOBILE NON E' PIU' UN MEZZO DI TRASPORTO CONVENIENTE!
TROPPE SPESE GRAVANO SUL POVERO AUTOMOBILISTA: DAL PREZZO D'ACQUISTO, CHE HA RAGGIUNTO LIVELLI PROIBITIVI...
...ALLE SPESE DI MANUTENZIONE, BENZINA, TASSE, ASSICURAZIONE, GARAGE...,
BISOGNA CREARE UN'ALTERNATIVA... TORNARE ALLA NATURA, AL MEZZO DI LOCOMOZIONE ANIMALE!
IL TRADIZIONALE CAVALLO E' TROPPO INGOMBRANTE E NON C'E' PIU' ERBA NELLE CITTA' PER PROVVEDERE AL SUO NUTRIMENTO!
3

DOPO ATTENTE RICERCHE, SONO GIUNTA ALLA CONCLUSIONE CHE IL FUTURO DEL MEZZO DI LOCOMOZIONE E' LO STRUZZO.!
SNELLO, VELOCE E DI FACILE ALIMENTAZIONE PERCHE' IL SUO DIGERISCE ANCHE I SASSI.
STOP.!
ORA CHE TI SEI SGRANCHITO LE ZAMPE, TORNA IN GABBIA A RIPOSARE.!
PERMETTE?
SI', MA QUESTO NON E' ORARIO DI VISITE.!

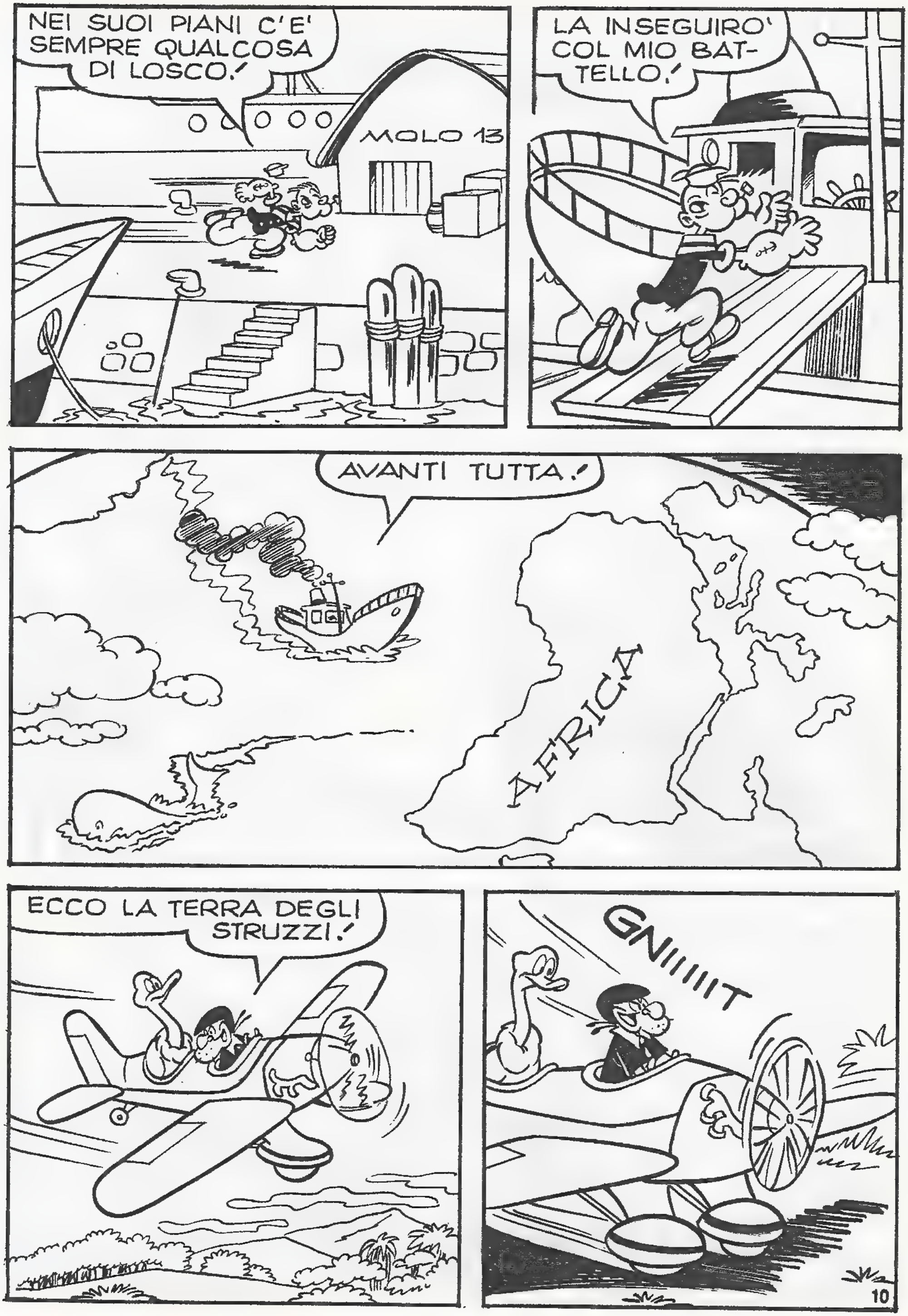
SONO QUI PER MOTIVI DIVERSI, DICIAMO SCIENTIFICI!
SI VEDE SUBITO CHE LEI E' UNA PERSONA ISTRUITA!
SONO LA PROFESSORESSA BACHINGHAM DELL' ISTITUTO DI ZOOLOGIA INTERNAZIONALE!
UNA PROFESSORESSA BARBUTA?
PERCHE' SI STUPISCE? OGGIGIORNO, C'E' LA PARITA' TRA UOMO E DONNA!
STO COMPIENDO UNO STUDIO SUGLI ANIMALI DA CORSA E MI OCCORREREBBE UNO STRUZZO DA SOTTOPORRE A UN ESAME PSICOFRENICO!
NON SARA' PERICOLOSO?
IO LAVORO PER IL BENE DEGLI STRUZZI!
POTREBBE PRESTARMELO UN MOMENTINO?
SE E' SOLO PER UN MOMENTINO...
5

APPENA FINITO, GLIELO RIPORTO!
PREFERISCO ACCOMPAGNARLO DI PERSONA!
SONO IO IL RESPONSABILE DEGLI ANIMALI DELLO ZOO E NON VOGLIO CORRERE RISCHI!
ECCOCI AL MIO LABORATORIO!
LEI ASPETTI IN ANTICAMERA!
QUESTO STRUZZO FARA' LA MIA FORTUNA!
6

LO SOTTOPORRO' AL TRATTAMENTO ELETTROPSICHICO CHE LO ASSOGGETTERA' ALLA MIA VOLONTA'!
ACC... LA BARBA!
SNAP!
L'HA MANGIATA!
GNAM! GNAM!
E' MEGLIO CHE MI SBRIGHI AD ATTIVARE IL CONTATTO, PRIMA CHE MI MANGI ANCHE GLI ELETTRODI!
UN MOMENTINO E' GIA' PASSATO!
PROFESSORESSA... HA FINITO L'ESPERIMENTO?
7

CHE MI VENGA UN COLPO..., E' LA STREGA BACHECA!
MA, ORMAI, L'ANIMALE E' SCHIAVO DI BACHECA,
ATTACCALO!
FULMINACCI!
CUT!
K.O..!
LA FORZA DELLO STRUZZO E' MICIDIALE!
ORA SEI IN MIO COMPLETO POTERE ED ESEGUIRAI I MIEI ORDINI A PUNTINO!
8

TI PORTERO' NEL TUO AMBIENTE NATURALE: IN AFRICA!
ACC...! MI HA FATTO VEDERE LE STELLE!
FULMINACCI!... LA STREGA LO PORTA VIA!
ROARR!
PER FORTUNA, LA MEGERA AVEVA TRACCIATO LA ROTTA SU QUESTE CARTE!
E' DIRETTA IN UNA ZONA DELL'AFRICA!
9


NEI SUOI PIANI C'E' SEMPRE QUALCOSA DI LOSCO.!
MOLO 13
LA INSEGUIRO' COL MIO BAT-TELLO.!
AVANTI TUTTA.!
AFRICA
ECCO LA TERRA DEGLI STRUZZI.!
GNIIIIIT
10

ORA TU MI AIUTERAI A CATTURARE TUTTI GLI STRUZZI CHE VIVONO ALLO STATO BRADO!
CUT!
DIVENTERAI IL LORO CAPO E LI GUIDERAI DA ME, CHE SONO LA TUA PADRONA!
CUT! CUT! (IO SONO UNO STRUZZO CIVILIZZATO!)
CUT! (CHI SE NE FREGA!)
CUT! CUT! CUT! (SE MI FARETE VOSTRO CAPO, VI GUIDERO' VERSO LE PIU' ELEVATE METE DEL PROGRESSO ANIMALE!)
CUT! (ABBIAMO GIA' UN CAPO!)
CUT! CUT! (SOLO SE RIUSCIRAI A BATTERLO IN VOLATA POTRAI PRENDERE IL SUO POSTO)
11

CUT! (SEI TU CHE VUOI SFIDARMI?)
CUT! CUT! (VOGLIO PRENDERE IL TUO POSTO, PER IL BENE DEGLI STRUZZI!)
DEVONO FARE UNA CORSA, PER STABILIRE LA SUPREMAZIA!
L'AVVERSARIO E' PIU' POTENTE. LO RALLENTERO' CON UNA "SIRINGA"!
INDORMENTINI COMPLEX
CUT!
CUT! (SONO GIA' IN TESTA!)
12

PLOP!
QUEEK!
ZIP!
CUT!
CUT! CUT!
CUUT!
CUT! (SEI TU IL NOSTRO CAPO!)
CUT! CUT! (PASSATE VOCE A TUTTI GLI STRUZZI DELL' AFRICA! LI VOGLIO TUTTI QUI, AGLI ORDINI!)
CUT!
13

ECCOMI IN AFRICA.!
STO CERCANDO LA TERRA DEGLI STRUZZI.!
E' QUESTA, PURTROPPO.!
UN' ORDA DI QUELLE BESTIACCE E' PASSATA SUL NOSTRO VILLAGGIO A 100 ALL'ORA.!
PER TUTTI I FULMINACCI.!
ANDAVANO VERSO OVEST.!
DEVO SEGUIRLI.!
SENTO PUZZA DI STREGA BACHECA.!
14

COS'E' QUEL POLVERONE?
L'ORDA DEGLI STRUZZI IN MOVIMENTO!
AH!AH! IL BRANCO SI INGROSSA A VISTA D'OCCHIO!
QUANDO AVRO' RIUNITO TUTTI GLI STRUZZI D'AFRICA, LI GUIDERO' AL MIO PAESE, SERVENDOMI DEL LORO CAPO...
...E QUINDI AVVIERO' LA MIA GRANDE CAMPAGNA PUBBLICITARIA!
15

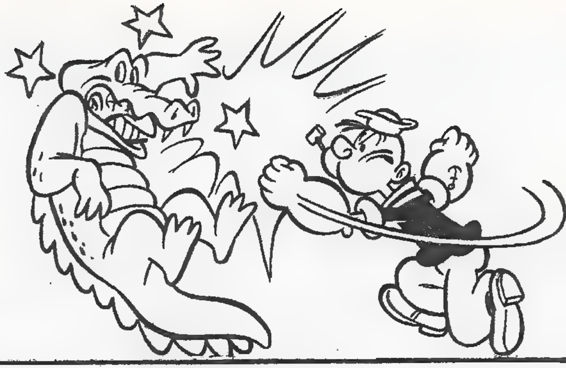
GIORNALI, RADIO E TELEVISIONE ANNUNCERANNO L'AVVENTO DEL NUOVO RIVOLUZIONARIO VEICOLO A ZAMPE, CHE SOSTITUIRA' L'AUTOMOBILE!
LA GENTE SI PRECIPITERA' DA ME E FARA' LA FILA PER COMPRARE UNO STRUZZO! PREVEDO INCASSI FAVOLOSI!
NON TI PERMETTERO' DI IMPADRONIRTI DI QUESTI ANIMALI!
POPEYE!
TU SEI NEMICO DEL PROGRESSO!
E TU CONFONDI IL PROGRESSO CON LA SPECULAZIONE!
NON VORRAI METTERTI A DISCUTERE DI POLITICA, ADESSO!
NO, PARLIAMO DI SPORT!
TI PIACE IL PUGILATO?
SMASH!
16

PREFERISCO L'ATLETICA LEGGERA!
SU, FATE UNA BELLA CORSETTA!
CUT!
CUT! (CARICAAA!)
EHP!
MI PASSERANNO SOPRA COME UN RULLO COMPRESSORE!
A ME GLI SPINACI!
17

CU-CUT!
CUUT!
SBROMP!
SI METTE MALE!
VIA, A TUTTO GAS!
18

PER CENTO PIPE! SE LA FILA CON LO STRUZZO DELLO ZOO!
CON LA FORZA DEGLI SPINACI POSSO BATTERE IN VELOCITÀ ANCHE UNO STRUZZO DI FORMULA UNO!
PRESO!
SE VUOI VIAGGIARE SENZA BENZINA TI OFFRO IO IL MEZZO ADATTO!
NOO!
PUNCH
AUUH!
19

OHILA'! HA NASCOSTO LA TESTA NELLA SABBIA PER PAURA CHE LO SGRIDI!
UHM... DOVREI RIPORTARLO A CASA!...
MA QUI HA RITROVATO L'AMBIENTE IDEALE PER CORRERE IN LUNGO E IN LARGO!
GLI RENDO LA SUA LIBERTA'!
DOPO TUTTO, ANCH'IO MI SENTIVO IN PRIGIONE, TRA LE SBARRE DELLO ZOO, ED HO DECISO DI CERCARMI UN ALTRO LAVORO!
FINE 20



Il tesoro egizio

MI PIACE IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO!...
UN UOMO CHE CERCA DI CAPIRE COME VIVEVANO I NOSTRI ANTENATI, ATTRAVERSO LE COSE CHE CI HANNO LASCIATO!
BUONDI', POPEYE! SONO IL PROF. PAPIRUS, CELEBRE ARCHEOLOGO!
CHE COMBINAZIONE!
STAVO APPUNTO LEGGENDO LA NOTIZIA DELLE SUE RICERCHE, SUL GIORNALE!
E' A TAL PROPOSITO CHE MI RIVOLGO A LEI!
IN EGITTO, HO RINVENUTO UN TESORO ANTICO DI GRANDE IMPORTANZA PER LA SCIENZA!
MA GLI UOMINI COCCODRILLO ME L'HANNO SOTTRATTO!
COSA?
2

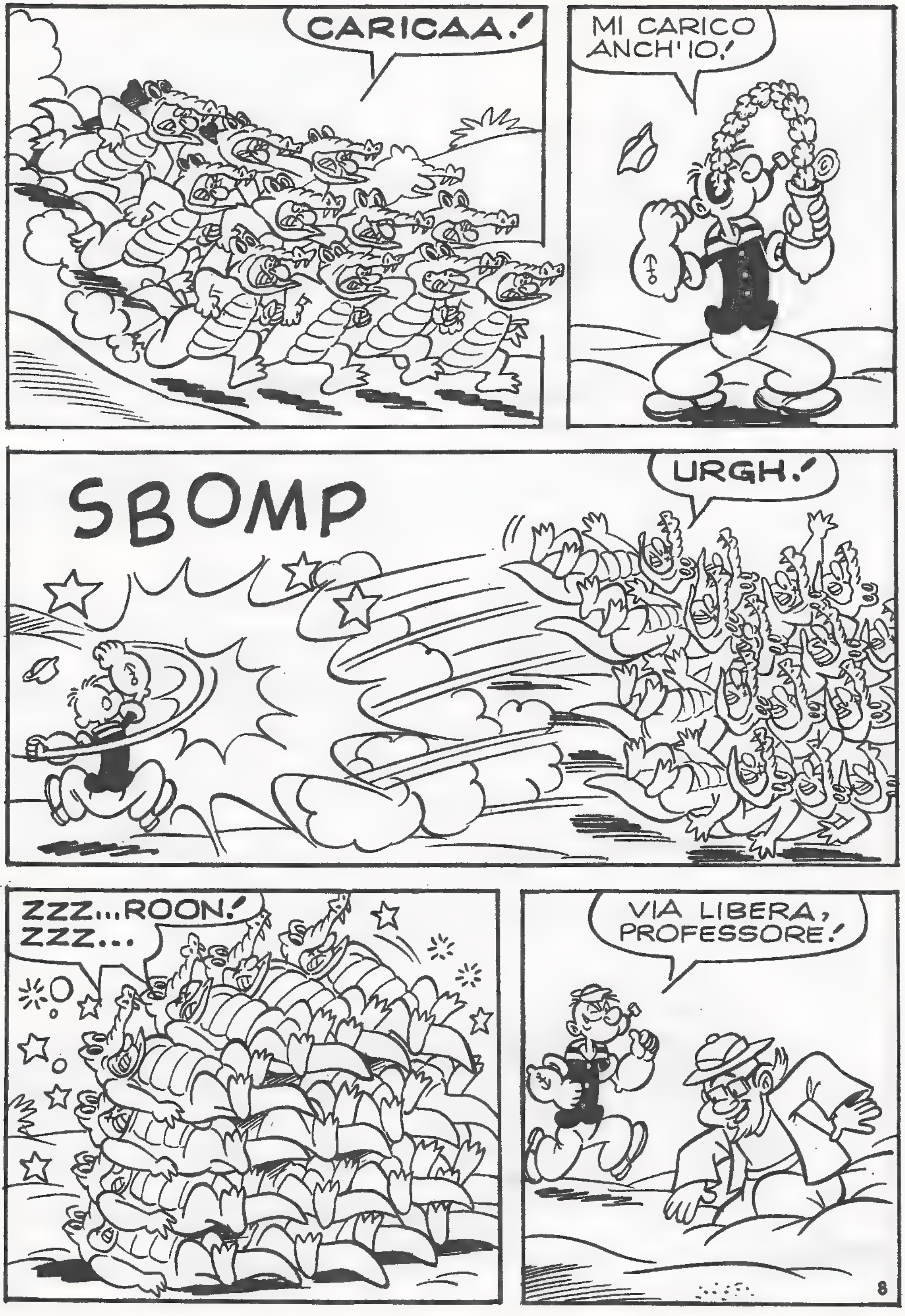
SI'! UNA TRIBU' DI INDIGENI BELLICOSI CHE VIVE IN QUEL TERRITORIO!
GRR! COMINCIANO A PRUDERMI LE MANI!
LEI, CHE E' NOTORIAMENTE FORTE E CORAGGIOSO, DOVREBBE AIUTARMI A RICUPERARE QUEL TESORO!...
S'INTENDE CHE LA RICOMPENSEREI ADEGUATAMENTE!
S'INTENDE CHE NON DISDEGNO LE RICOMPENSE...
...MA MI METTERO' A SUA DISPOSIZIONE SOPRATTUTTO PER AIUTARE LA SCIENZA!
PARTIREMO SUBITO COL MIO AEROPLANO! VUOL PRENDERE IL SUO BAGAGLIO?
MI BASTA UNA SCATOLA DI SPINACI!
3

QUALCHE ORA DOPO...
ECCO, CI SIAMO.!
NON VEDO GLI UOMINI COCCODRILLO.!
QUANDO SI VEDONO, E' TROPPO TARDI, PERCHE' ATTACCANO ALL'IMPROVVISO.!
E' MEGLIO LASCIARE QUI L'AEREO E PROSEGUIRE A PIEDI NEL LORO TERRITORIO.!
PER CENTO PIPE! SI SPROFONDA NELLA SABBIA!
HO SCELTO APPOSTA QUESTA STRADA.!...
COSI' GLI UOMINI COCCODRILLI AVRANNO PIU' DIFFICOLTA' AD AVVISTARCI.!
4

TUONI E FULMI-NACCI!
SSST!... IL NEMICO PUO' SENTIRCI!
LA SABBIA MI HA OSTRUITO IL TIRAGGIO DELLA PIPA!
MEGLIO NON FU-MARE!
GLI UOMINI COCCODRIL-LO POTREBBERO SENTIRE L'ODORE DEL TABACCO!
PER ME STIAMO USANDO TROP-PA PRUDENZA!
CHE IN-TENDE DIRE?
SE GLI UOMINI COCCODRILLO NON CI VEDONO E NON CI SEN-TONO, COME FAREMO AD AF-FRONTARLI?
UHM... GIÀ!
PERCIÒ... FACCIAMOCI VEDERE E SENTIRE!... **OOH-LALÀ! YOOUH!**
5

UN ISTANTE DOPO...
VISTO CHE HA FUNZIONATO?
MI RACCOMANDO A LEI!
CORAGGIO! FATEVI SOTTO!
NOI CI FACCIAMO SOPRA!
NON RIUSCIRETE A SOPRAFFARMI!
6

PENG!
GUAP!
QUEL DANNATO NON CEDE!
ABBIAMO SBAGLIATO TATTICA!
COI TIPI DURI, BISOGNA ADOTTARE IL LAVORO DI SQUADRA!
IN RIGA PER QUATTRO!
7


CARICAA!
MI CARICO ANCH'IO!
SBOMP
URGH!
ZZZ...ROON! ZZZ...
VIA LIBERA, PROFESSORE!
8

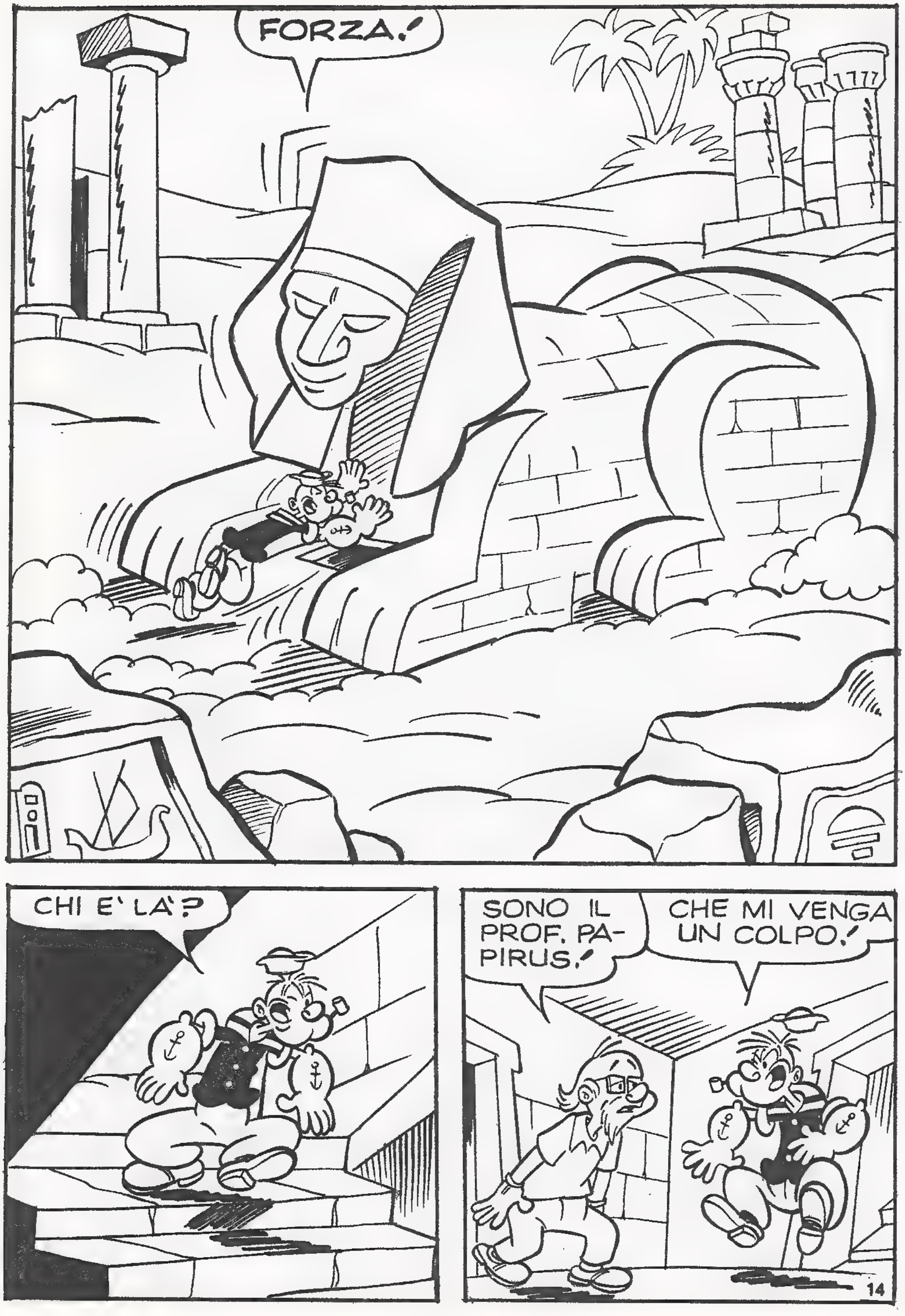
ECCO IL LORO VILLAGGIO!
E' QUI CHE HANNO NASCOSTO IL TESORO EGIZIO!
CHE SPLENDORE!
MI FA MALE AGLI OCCHI!
PRESTO, LO PORTI ALL'AEREO!
MEGLIO NON CAMMINARE NELLA SABBIA FONDA!
9

IL TESORO E' A BORDO.!
SLAM!
ACC... NON PARTE.!
CRRR
LE SPIACE DARMI UNA SPINTA?
PIU' CHE VO-LENTIERI.!
ORA LO SISTEMO IO.!
10

PER MILLE FULMINACCI!
SWOOM!
CIAO, MERLO! TE L'HO FATTA!
QUESTA NON SERVE PIU'!
ARIA!
L'AEREO E' PARTITO SENZA DI ME!
11

FORSE, LA SPINTA CHE GLI HO DATO, ERA TROPPO FORTE.
ECCO IL NOSTRO NEMICO.!
GLI UOMINI COCCODRIL-LO... TORNANO ALL'ATTACCO!
TIRANO FRECCE INFUOCATE!
VOGLIONO SOF-FOCARMI.!
DEVO METTERMI AL RIPARO.!
12

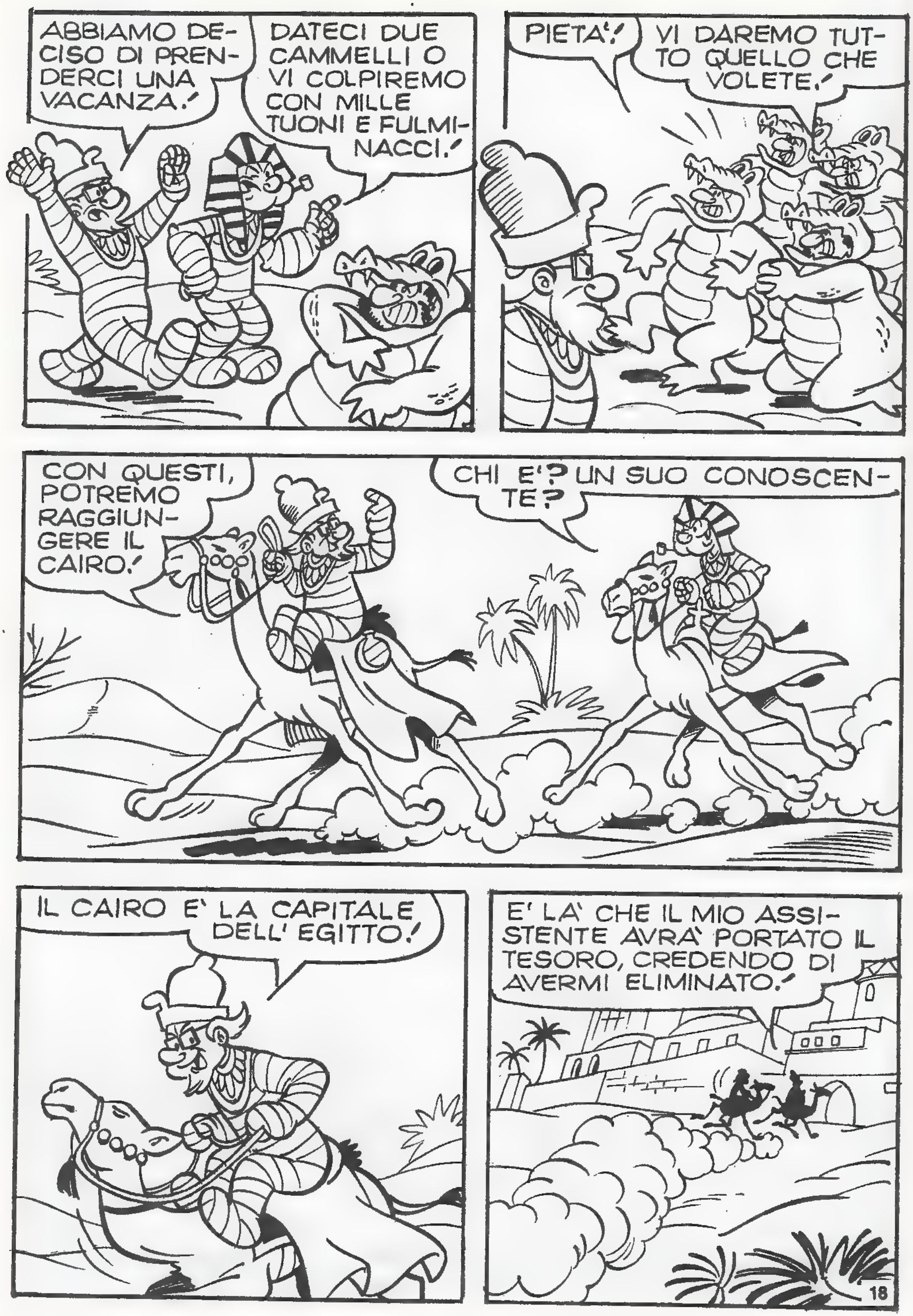
TRA QUESTE ROVINE.!
AIUTO.!
?!
C'E' QUALCUNO LI' SOTTO.!
DEVO SPOSTARE QUESTO MONUMENTO.!
13


FORZA!
CHI E' LA'?
SONO IL PROF. PAPIRUS!
CHE MI VENGA UN COLPO!
14

NON E' PARTITO CON L'AEROPLANO?
QUALE AEROPLANO?
IO SONO STATO SEPOLTO IN QUESTA TOMBA EGIZIA DAL MIO ASSISTENTE JUSSEF KATIF!
VOLEVA SBARAZZARSI DI ME PER IMPADRONIRSI DEL TESORO EGIZIO CHE AVEVO TROVATO TRA QUESTE ROVINE!
ORA CAPISCO!
DOPO ESSERSI SBARAZZATO DI LEI, JUSSEF KATIF E' STATO ASSALITO DAGLI UOMINI COCCODRILLO CHE GLI HANNO PORTATO VIA IL TESORO...
... E SI E' RIVOLTO A ME PERCHE' LO AIUTASSI A RICUPERARLO!
E IO L'HO AIUTATO ANCHE A PRENDERE IL VOLO COL PREZIOSO CARICO!
15

PERO' NON CAPISCO COME FACEVA QUEL FURBACCHIONE AD AVERE LA SUA STESSA FACCIA!
NON E' DIFFICILE, OGGIGIORNO, PROCURARSI UNA MASCHERA ADESIVA!
SIETE IN TRAPPOLA!
DIMENTICAVO GLI UOMINI COCCODRILLO!
USANO LE FRECCE ASFISSIANTI!
QUESTA PUZZA MI TOGLIE LE FORZE!
RIFUGIAMOCI NELLE GALLERIE SOTTERRANEE!
NON OSERANNO INSEGUIRCI QUI SOTTO!
16

E QUESTI CHI SONO?
I FARAONI MAMMAIUTH 2° E 3° CHE HO RINVENUTO INSIEME CON IL TESORO.!
GLI UOMINI COCCODRILLO HANNO UN SACRO TERRORE DEI DEFUNTI! MI E' VENUTA UN'IDEA!
PRESTO, TRAVESTIAMOCI DA MUMMIE!
BUUUH! SONO MAMMAIUTH 2°!
ED IO IL TERZO!
BRRR! I DEFUNTI ESCONO DALLE TOMBE!
17


ABBIAMO DECISO DI PRENDERCI UNA VACANZA!
DATECI DUE CAMMELLI O VI COLPIREMO CON MILLE TUONI E FULMINACCI!
PIETA'!
VI DAREMO TUTTO QUELLO CHE VOLETE!
CON QUESTI, POTREMO RAGGIUNGERE IL CAIRO!
CHI E'? UN SUO CONOSCENTE?
IL CAIRO E' LA CAPITALE DELL'EGITTO!
E' LA' CHE IL MIO ASSISTENTE AVRA' PORTATO IL TESORO, CREDENDO DI AVERMI ELIMINATO!
18

AH!AH! SONO RICCO COME UNO SCEICCO!
VENDERO' QUESTO TESORO AI FACOLTOSI COLLEZIONISTI AMERICANI...
PRIMA DEVI FARE I CONTI CON LA FAMIGLIA DEI MAMMAIUTH!
EHP!
IO NON CREDO ALLE MUMMIE VIVENTI!
QUESTO TI CONVINCERA'!
19

TUTTO A POSTO, PROFESSORE. ORA CHE HO DATO IL MIO CONTRIBUTO ALLA SCIENZA, POSSO TORNARE A CASA!
GRAZIE!
MI PERMETTA ALMENO DI PAGARLE IL BIGLIETTO DI RITORNO!
SI FIGURI!
MI SCUSI, SIGNORINA... VORREI PRENOTARE UN POSTO SUL VOLO n.º 5!
EGYPTIAN AIRLINES
AIUT...!
PER CENTO PIPE! MI SONO DIMENTICATO DI TOGLIERMI IL TRAVESTIMENTO!
SOB!
FINE 20

La gara di ballo

AH, CHE POTENZA! CHE FRACASSO! CHE RITMO!
YEAHH! NON RIESCO A STARE FERMA!
LA MUSICA MODERNA LIBERA DA TUTTI I COMPLESSI!
DOPO UNA GIORNATA DI DURO LAVORO SUL MARE, FINALMENTE A CASA!
EHI, MA COSA SUCCEDE A CASA DI OLIVIA?
TA-TA
BUM-BUM
FERMI TUTTI!
CIAO, BRACCIO DI FERRO!
159
2

GUARDA: COSA NE DICI?
ODDIO; OLIVIA HA IL BALLO DI S.VITO!
SPENGO QUESTO GIRADISCHI CHE FA UN FRACASSO D'INFERNO!
PERCHE' HAI INTERROTTO UNA COSI' BELLA MUSICA?
COSA, QUELLA?
CERTO! E' L'ULTIMA MODA IN FATTO DI BALLO!
A ME SEMBRAVANO URLA DI SCIMMIE!
COSA VUOI CAPIRNE DI MUSICA GIOVANE, TU?
IO PREFERISCO LE CANZONI SENTIMENTALI, CHE CANTANO IL MARE!
PUAH! I TEMPI CAMBIANO!
'59
3

SUL MARE LUCCICAAA... L'ASTRO D'ARGENTO...
QUELLA E' ROBA SUPERATA!
ASCOLTA INVECE L'ULTIMO SUCCESSO DEI SPUAH.!
MI HAI SPRUZZATO IN FACCIA!
PUAH
SU'... BALLIAMO!
IO NON SONO UN PAGLIACCIO!
AH, SI'?.. ALLORA VATTENE!
MA OLIVIA... RAGIONA!
E' INUTILE DISCUTERE CON OLIVIA QUANDO E' COSI' ARRABBIATA!
159
4

TI VEDO GIU'!... COSA TI E' SUCCESSO?
OLIVIA MI HA SCACCIATO DA CASA SUA!
VOLEVA BALLARE CON ME QUEI BALLI SCEMI CHE VANNO DI MODA OGGI!
E TU?
MI SONO RIFIUTATO!
BRAVO, E' COSI' CHE CI SI COMPORTA!
HO COMPERATO L'ULTIMO DISCO DELLO ZECCHINO D'ORO!
MENO MALE CHE OLIVIA HA LASCIATO LIBERO IL GIRADISCHI!
MAMMA TUTTO
CHE BELLO! MI FA QUASI PIANGERE!
LA MAMMA SA...
LA MAMMA E'...
159
5

COS'E'?
UN DISCO PER BAMBINI!
MAMMA OLE'...
VIA QUESTI DISCHI, SONO MELENSI E ANTIEDUCATIVI!
A ME PIACE!
SENTI QUESTO! E' UNA BOMBA!
SI', UNA BOMBA PER LE ORECCHIE!
SEI ANCORA PICCOLO PER CAPIRE!
SU', VA' IN GIARDINO A GIOCARE CON LA PALLA!
UFFA!
I GRANDI VOGLIONO FARCI SEMPRE FARE LE COSE CHE PIACCIONO A LORO.
159
6

OLIVUCCIA, OLIVUCCIA! ARRIVA IL TUO TIMMY!
EHP! COME SI E' CONCIATO QUEL TRICHECO!
SONO VENUTO AD INVITARTI AD UNA GARA DI ROCK!
PIACE ANCHE A TE?
SONO UN BALLERINO QUASI PROFESSIONISTA!
MI CAMBIO E VENGO SUBITO!
ECCOMI! COSA TE NE PARE?
SEI FORMIDABILE!
DOVE MI PORTI?
ALLA DISCOTECA MELA VERDE!
159
7

DEVO CORRERE A CERCARE BRACCIO DI FERRO! OLIVIA E' IMPAZZITA!
OLIVIA STA ANDANDO A BALLARE...
LO SO, PISELLINO!
MA A ME NON PIACCIONO I BALLI MODERNI ED E' GIUSTO CHE LEI TROVI UN ALTRO CAVALIERE!
SE E' PER QUESTO, L'HA GIA' TROVATO: E' TIMOTEO!
COSA?
DIMMI DOVE SONO ANDATI!
ALLA MELA VERDE!
PISTAA!
MAH! CHI CAPISCE GLI ADULTI E' BRAVO!
159
8

GUARDA, OLIVIA, CHE BRAVI!
GIA', GIA'!
THE STUMP
LA COPPIA OLIVIA-TIMOTEO E' PREGATA DI PORTARSI SULLA PEDANA!
PRESTO, TOCCA A NOI!
CHE EMOZIONE!
FORZA, FACCIAMO VEDERE CHI SIAMO!
ECCOLI!... SEMBRANO SCIMMIE!
159
9

PERMETTI?
EHP!
SCUSA TANTO I MODI!
GRRR! LA MIA DAMA!
GUAP!
CLANG
ED ORA A NOI!
LA PAGHERAI CARA!
CHE NE DICI DI QUESTO?
159
PREFERISCO QUESTO!
10

MAI VISTI PASSI SIMILI!
QUELLI SONO BALLERINI! MERITANO LA VITTORIA!
PANT... PANT...
UFF...
LA GIURIA PROCLAMA VINCITRICE LA COPPIA IN PISTA!
BUEEH! VOGLIO ANCH'IO DIVERTIRMI!
PISELLINO, CHE FAI QUI?
SNIFF... ASPETTAVO CHE FINISSE LA FESTA!
POVERO PICCOLO!
CHE VERGOGNA! TI HO TRASCURATO PER UNA COSA SCIOCCA COME IL BALLO!
GIÀ!
ECCO IL PREMIO: TUTTI I DISCHI DI MUSICA ROCK USCITI QUEST'ANNO!
11

FAREMO CON-TENTA OLIVIA!
GUARDA CHE C'E' UN ER-RORE!
IO FARO' CONTENTA OLIVIA! TU ANDRAI A FARE UN GIRETTO!
OLIVIA, GUARDA COSA HO VINTO PER TE!
INAUDITO!
ECCO COSA NE FACCIO DI QUESTE BUFFONATE!
CRASH
NON HO TEMPO DA PERDERE IN SIMILI PAGLIACCIATE!
MA... NON ERA QUELLO CHE AVEVO DETTO ANCH'IO ALL'INIZIO?
159
FINE 12

Domande difficili

PERCIO', DATE SEMPRE UNA RISPOSTA AI LORO "PERCHE'"!
INVECE, IO TRASCURO PISELLINO!
VADO SUBITO A RIMEDIARE. VOGLIO CHE IL PICCOLO CRESCA BENE!
CIAO, PISELLINO! VOLEVI CHIEDERMI QUALCHE COSA?
IO?...NO!
POSSIBILE? PENSACI BENE!
SE INSISTI... TI CHIEDO UN DOLCE!
MA NO! INTENDEVO UNA DOMANDA SUL SAPERE!
NON SAPREI!
ALLORA ANDIAMO A FARE UN GIRETTO E QUANDO VEDI QUALCOSA CHE NON CAPISCI, CHIEDIMI PURE!
D'ACCORDO!
188

ECCO: PERCHE' ALCUNE STRADE SI CHIAMANO "VIALI"?
EHM... E' UNA BELLA DOMANDA!
NON LO SAI NEANCHE TU, VERO?
MA COSA DICI?... VUOL DIRE CHE LA **VIA** E' **LI'**!
PERCHE' IL SOLE MANDA CALORE?
MISTERI DEL CREATO!
E PERCHE' I PRATI SONO VERDI?
E' UNA DOMANDA DIFFICILE!
188
3

PERCHE' GLI UCCELLI VOLANO E NOI NO?
MAH! CHI LO SA?
SCUSA, BRACCIO DI FERRO, FORSE TI SECCO CON TUTTE QUESTE DOMANDE?
MA COSA DICI, PISELLINO!
MENO MALE!
I BAMBINI HANNO DIRITTO AD IMPARARE! SE NON CHIEDI, COME FARAI A CONOSCERE LE COSE CHE TI CIRCONDANO?
BOH!
188
4 FINE

Ammazzare il tempo

PRIMA IL CAFFE' PER BRACCIO DI FERRO, POI LA COLAZIONE A PISELLINO, POI RIGOVERNARE LA CASA...
...INFINE PREPARARE IL PRANZO!
PFF!... LE DONNE SI LAMENTANO SEMPRE!
ALMENO TU HAI LA FORTUNA DI AVERE QUALCOSA DA FARE!
EH? SPIEGATI MEGLIO, NONNO TRINCHETTO!
SEMPLICE: NON TI ANNOI COME ME CHE NON SO MAI COSA FARE!
QUESTA, POI!
SIEDITI E LEGGI IL GIORNALE! MAGARI LO POTESSI FARE IO!
CALMA!... NON SCALDARTI COSI'!
205
2

OLIVIA MI HA DATO UNA BUONA IDEA!... LEGGENDO, IL TEMPO PASSERA' IN FRETTA!
OH, GUARDA! DISORDINI IN MORDAVIA!
"LA BORSA CROLLA"! PER FORZA, SARA' STATA TROPPO PESANTE!
EH, EH!
EVVIVA! JUVENTUS BATTE INTER 5 A 1!
ECCO, OLIVIA: COSA FACCIO, ADESSO?... IL GIORNALE L'HO LETTO!
AH, SI'? TU HAI LETTO SOLTANTO I TITOLI! SAI DIRMI COSA DIAVOLO HAI CAPITO?
TUTTO!... I GIORNALI SI ASSOMIGLIANO TUTTI!
BLUB!
205
3

SAI COSA TI DICO?...SE VUOI FAR PASSARE IL TEMPO, IMPARA A RENDERTI UTILE!
NON GRIDARE COSI'!
TU HAI PRESO LA CASA COME UN ALBERGO!
PERCHE'? CHE ALTRO E'?
SE VUOI RESTARE IN QUESTA CASA, DEVI SAPERE CHE DOVRAI DARMI UNA MANO!
CAPIRAI, PER QUELLE QUATTRO COSE CHE CI SONO DA FARE
TI ACCORGERAI A TUE SPESE CHE NON E' COME PENSI!
NON FARE LA DRAMMATICA!
PER PRIMA COSA, DEVI SCOPARE E LAVARE IL PAVIMENTO!
D'ACCORDO, SCOPARE E LAVARE: TUTTO QUI?
205
4

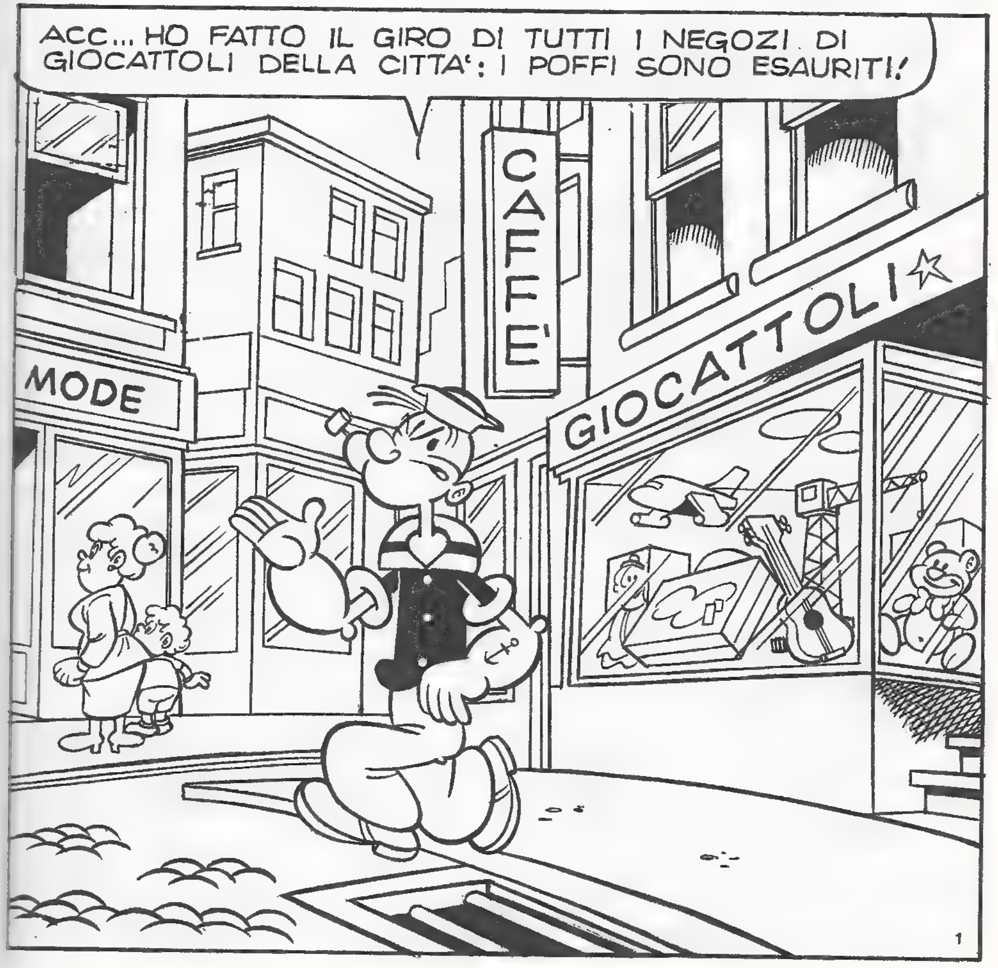
IO VADO A FARE LA SPESA!
VA' PURE TRANQUILLA!
NON CAPISCO PERCHE' LE DONNE SI LAMENTANO! QUESTI SONO LAVORETTI DIVERTENTI!
UN MOMENTO: CHE BISOGNO C'E' DI SCOPARE IL PAVIMENTO QUANDO BISOGNA POI LAVARLO?
IO RISPARMIO UN'OPERAZIONE E LO LAVO ADDIRITTURA!
PUF... PUF... PERO'... NON SEMBRA, MA SI FA FATICA A LAVARE IL PAVIMENTO!
205
5

ECCOMI DI RITORNO!... TRINCHETTO AVRA' PULITO IL PAVIMENTO, COSI' POTRO' PREPARARE IL PRANZO CON CALMA!
OH, NO!
BE'... COSA C'E' CHE NON VA?
OLIVIA
TU HAI LAVATO IL PAVIMENTO SENZA AVERLO SCOPATO!
GULP! SEI UNA MAGA!... COME HAI FATTO A SCOPRIRLO?
NON VEDI CHE E' TUTTO IMPASTATO DI FANGO?
PERBACCO, E' VERO! NON MI SEMBRA LUCIDO!
ADESSO E' TUTTO LAVORO DA RIFARE... E IO DEVO PREPARARE IL PRANZO!
LO FACCIO IO! DIMMI COSA DEVO FARE!

VAI IN CUCINA E TRITA QUE-STA VERDURA!
SARA' FATTO, OLIVIA!
TRALLALLERO, TRALLALLA'... E' COME ESSERE SU UNA NA-VE CON IL MARE FORZA SEI!
EH, CHE FORZA! SCHIZZA VIA TUTTO!
NIENTE PAURA, BASTA RACCOGLIERE...
MA...
...E METTERE IN PENTOLA!
OH, NOOO!
205
7

BASTA! SEI UN BUONO A NULLA!
MA... COSA HO FATTO?
E ME LO CHIEDI? HAI PRESO LA VERDURA DA TERRA E L'HAI MESSA NELLA PENTOLA!
DOVE DOVEVO METTERLA PER CUOCERLA?
E' INUTILE: E' COME PARLARE AL MURO! L'UNICA COSA DA FARE E' TOGLIERSELO DAI PIEDI!
EHM... PRENDI QUESTI E VAI ALL'OSTERIA A FARTI UN QUARTINO!
GRAZIE, OLIVIA!
CHI LE CAPISCE LE DONNE?... OLIVIA PRIMA URLA... POI MI DA' DUE DOLLARI PER ANDARE A BERE!... UNA COSA E' CERTA: QUESTO E' IL MODO MIGLIORE PER FAR PASSARE IL TEMPO!
205
FINE 8

La poffimania



UÈÈH! VOGLIO LA POFFETTA!
VOGLIO POFFARE CON IL POFFO INVENTORE!
EHP!
PER I BAMBINI E' UNA TRAGEDIA!... CHISSA' COME RIMARRA' DELUSO PISELLINO!
SNIFF... DICEVI CHE MI AVRESTI REGALATO UN POFFO!
SONO ESAURITI, PISELLINO!
UN' ALTRA FABBRICA DI POFFI E' STATA DISTRUTTA DA UN INCENDIO!
SENTI, BRACCIO DI FERRO!
IN UNA SETTIMANA TUTTE LE FABBRICHE DI POFFI HANNO PRESO FUOCO!
ECCO PERCHE' I NEGOZI NON NE HANNO!
2

SUDDITI, ORA CHE ABBIAMO DISTRUTTO TUTTE LE FABBRICHE DEI POFFI, METTEREMO IN ATTO IL MIO PIANO!
CAPO, SEI IL GENIO DEL MALE!
ORA TOCCA A VOI PORTARE A TERMINE LA MISSIONE!
ANDATE A TRAVESTIRVI DA POFFI!... IL RESTO LO CONOSCETE!
SI', SI', CORRIAMO!
DRIIIINN
CHI TELEFONA A QUEST'ORA?
PRONTO!
SONO IL COMM. CELESTONI!... AL PORTO E' ARRIVATO UN CARICO DI POFFI!
3

E LEI ME LO DICE ALLE DUE DI NOTTE?
DOMATTINA BISOGNA CONSEGNARLI CON URGENZA AI NEGOZI!
ALLORA DEVO ALZARMI SUBITO!
PUFF... PUFF..., COME PESANO!
ACC! MI E' CADUTA UNA CASSA!
OH, CHE BELLI! SONO POFFI ROBOT... SEMBRANO VIVI!
AHI!
OHI!

HO QUASI TERMINATO LA CONSEGNA. QUESTO LO REGALERO' A PISELLINO!
EVVIVA, MAMMA! I POFFI SONO ARRIVATI!
CAMMINANO DA SOLI! SONO AUTOMATICI!
LO VOGLIO ANCH'IO!
CHE BELLO!... AFFRETTIAMOCI!
GUARDA, MI SEGUE DA SOLO!
CERTO! E' UN POFFO CON IL CERVELLO ELETTRONICO!
GUARDA COSA TI HO PORTATO!
UN POFFO! GRAZIE, BRACCIO DI FERRO!
DIVENTERAI IL MIO GIOCATTOLO PREFERITO!
CHE SFORTUNA! PROPRIO IN CASA DI BRACCIO DI FERRO DOVEVO CAPITARE!
5

SU'... VIENI IN CAMERA MIA!
OH! E' UN GIOCATTOLO ANIMATO!
LA FABBRICA PRODUTTRICE DI QUEI GIOCATTOLI FARA' OTTIMI AFFARI!
GIA'! ANCHE SE SONO UN PO' INGOMBRANTI, STANNO ANDANDO A RUBA.
CALA LA NOTTE SULLA CITTA'...
E' ORA DI ENTRARE IN AZIONE!
EH, EH!
6

BAH! HO TROVATO SOLO UN SALVADANAIO!
SONO COSI' FELICE DI GIOCARE CON TE CHE NON MI VIENE NEANCHE SONNO!
NON POSSO AGIRE, SE QUESTO STA SVEGLIO!
ORA TI LEGGO LA FAVOLA DI CAPPUCCETTO ROSSO!
DEVO RASSEGNARMI, ASPETTERO' UN'OCCASIONE MIGLIORE!
7

SBRIGATEVI! DOVETE RITORNARE SUBITO NELLE CASE, PRIMA CHE SCOPRANO L'INGANNO!
LA PROSSIMA NOTTE ENTREREMO IN AZIONE DI NUOVO!
ULTIME NOTIZIEEE!... QUESTA NOTTE SONO STATI COMPIUTI FURTI IN MOLTE CASE DELLA CITTÀ!
OH!
MENO MALE CHE DA NOI I LADRI NON SONO VENUTI!
HANNO PAURA DEI MIEI PUGNI, OLIVIA.
BE', CIAO! CI VEDIAMO STASERA!
BUON LAVORO!
8

LA GIORNATA PASSA VELOCE.
SU', PISELLINO... E' ORA DI ANDARE A LETTO! E' TUTTO IL GIORNO CHE GIOCHI CON IL TUO POFFO!
VA BENE, OLIVIA!
VIENI... DORMIRAI ANCORA NEL MIO LETTINO!
OH, NOO!... QUESTO NON SI STANCA MAI!
DORMI DA SOLO, PISELLINO! LA SCORSA NOTTE NON HAI CHIUSO OCCHIO!
NO! DEVE RESTARE CON ME!
GIA', COSI' NON DORME NEPPURE LUI, POVERINO!
HAI RAGIONE!
CHISSA' COME SARA' STANCO! AWWHH!
MI E' ANDATA BENE!
9

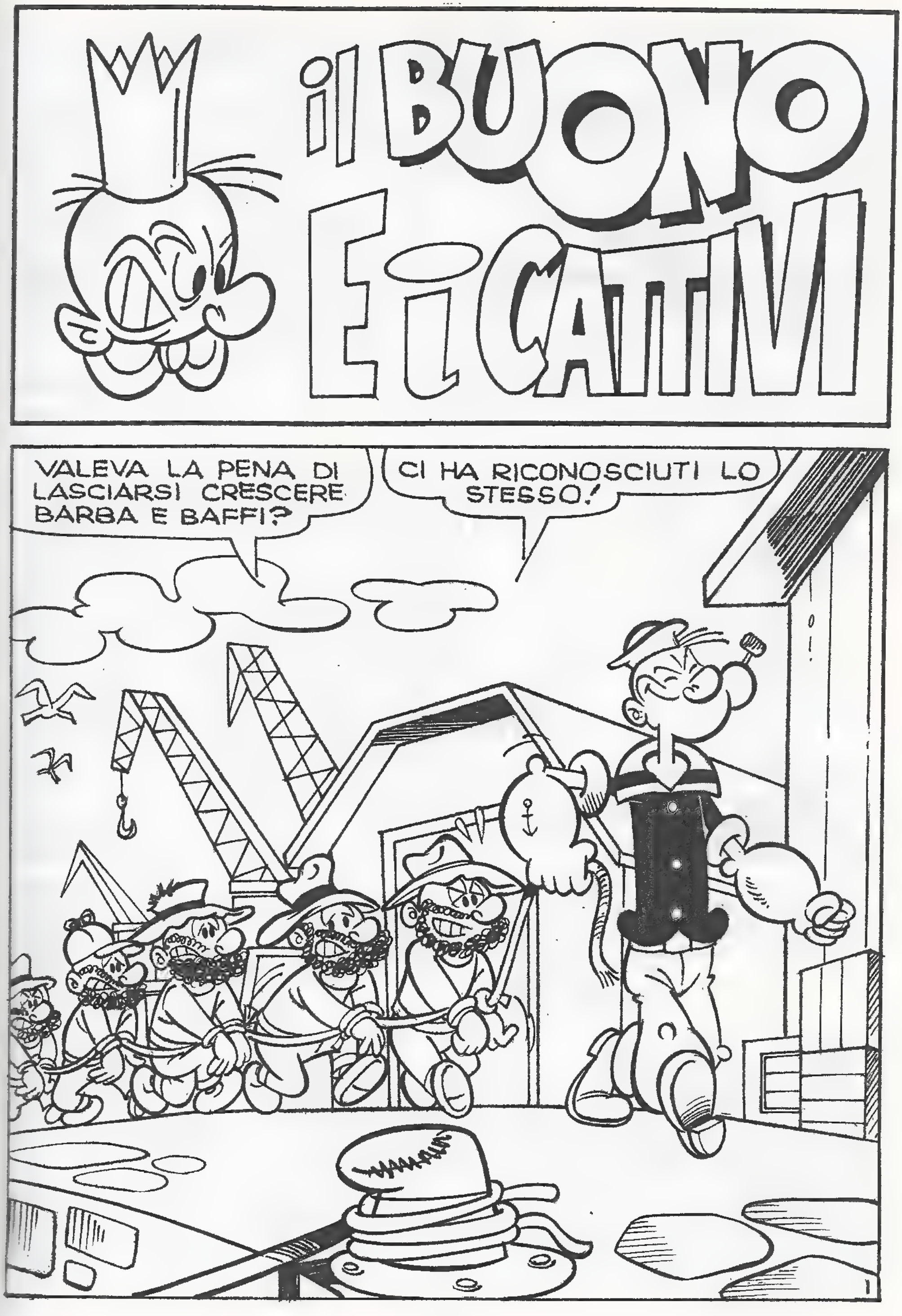
DORMIRAI SU QUESTE DUE SEDIE ACCANTO AL MIO LETTO!
BUONA NOTTE!
SPERO CHE SI ADDORMENTI IN FRETTA!
INTANTO, NELLE CASE DELLA CITTA'...
PANT... PANT... COME PESA, QUESTA!
FACCIAMO MAN BASSA!
PORTIAMO VIA TUTTO!
10

MANCA IL POFFO 3789!... DOBBIAMO ASPETTARLO!
RON...ROONF...
FINALMENTE SI E' ADDORMENTATO.
SONO IN RITARDO! DEVO AGIRE SUBITO!
EH, EH! CHE SODDISFAZIONE DERUBARE IL NOSTRO PIU' GRANDE NEMICO!
UEEHH! IL MIO POFFO NON C'E' PIU'!
QUELLA PESTE SI E' SVEGLIATO!
MEGLIO FILARE!
11

CHE SUC-CEDE?
IL MIO POFFO STA SCAPPANDO CON UN SACCO!
EHI... FERMATI!
MAI VISTO GIOCATTOLI COSI' INTRAPRENDENTI!
MA... QUELLO E' UN MING TRAVESTITO DA POFFO!
CREDO DI AVER CAPITO!
PRESTO, SONO INSEGUITO DA BRACCIO DI FERRO!
ACC!... SEI IL SOLITO IM-BRANATO!
12

LEVATE L'ANCORA! MOTORI AVANTI TUTTA!
METTIAMOCI IN SALVO!
NON MI SFUGGIRETE! GNAM!
ALL'ARREMBAG-GIO!
VI HO SCOPERTI, NANEROTTOLI!
GASP!
SWOOMP
URG!
13

DOMATTINA RIPORTERETE TUTTO IL BOTTINO AI RISPETTIVI PROPRIETARI!
BLUB!
QUEC!
SOB!... POSSIBILE CHE FINISCA SEMPRE ALLA STESSA MANIERA?
SIETE VOI CHE DOVETE CAMBIARE!
SAI, MING, MI E' VENUTA UN' IDEA: INVECE DI MANDARVI IN PRIGIONE...
FINALMENTE I BAMBINI POTRANNO DIVERTIRSI CON I POFFI E SENZA SPENDERE NULLA!
CHE VERGOGNA!... MEGLIO LA PRIGIONE!
FINE 14


il BUONO E i CATTIVI
VALEVA LA PENA DI LASCIARSI CRESCERE BARBA E BAFFI?
CI HA RICONOSCIUTI LO STESSO!

PRENDETE!...
LI HO RISPEDITI SULLA LORO ISOLA!
ANCHE STAVOLTA AVETE FATTO CILECCA!
COME HA FATTO A CAPIRLO, SIRE?
COLPA DI BRACCIO DI FERRO!
ULP!

QUEL MALEDETTO CI ROVINA SEMPRE TUTTO!
CERTO CHE UN "TIPETTO" COSI' GLI FAREBBE ABBASSARE LE ARIE!
FUSTI e FUSTONI
TUTTI I MINGS A RAPPORTO!
EHP!
ESIGO...VOGLIO...PRETENDO... TUTTI I VOSTRI SALVADANAI!
E' IL SOLITO DITTATORE!

IN TUTTO SONO 300 DOLLARI... SPERIAMO CHE BASTINO...
A FAR CHE, SIRE?...
AD ASSOLDARE QUESTO "OMETTO" PER DISTRUGGERE BRACCIO DI FERRO!
FUSTI e FUSTONI
IDEA APPROVATA!
LO ASPETTERÒ AL VARCO E LO FRANTUMERÒ COSÌ!

SUCCO DOPPIO DI SPINACI!
BAR
EHI, SEI TU BRACCIO DI FERRO?
IN PERSONA!
LA TUA FACCIA NON MI PIACE!
EHP!
TU STAI CERCANDO GUAI!
SPARISCI, MICROBO!
SPONK
5

GASP!
VUOI ANCORA QUALCHE PUGNO?
MI HAI PRESO ALLA SPROVVISTA!
BREK! UN ATTIMO DI PAUSA!
TIENI!...
SWOOM
E RINGRAZIA IL CIELO CHE OGGI SONO DI BUON UMORE!
6

CLANG
AIUTOO!
CRASH
E' LA PRIMA VOLTA CHE QUALCUNO RIESCE A SUONARMELE!
QUALCOSA MI DICE CHE ABBIAMO INVESTITO MALE I NOSTRI SOLDI!
NON HO ANCORA FINITO, AMICO!
7

SCHIVATO!
SWOOM
EH, EH!
SWAAM
QUI FINISCE MALE!
ADESSO...
BASTA!
POW
ECCOLO SISTEMATO!
PRIGIONE
8

BLUB! CHE VOLO!
SORPRESI?
UN VOSTRO AMICHETTO MI HA CONFESSATO CHE VOI NE SAPETE QUALCOSA...
...DI QUESTA STORIA! NON E' COSI'?
CERTO CHE NON ABBIAMO FORTUNA!

SAPETE PERCHE' LA IELLA CI PERSEGUITA?
INCOMINCIANO A DARMI SUI NERVI LE SUE IDEE, MAESTA'!
COME OSI RISPONDERE COSI' AL TUO RE?
PRENDI!
E RICORDATI CHE IL TUO SOVRANO HA SEMPRE RAGIONE E MERITA RISPETTO!
10

A NOI MANCA UNA MASCOTTE PORTA-FORTUNA!
UNA MASCOTTE?
SEGUITEMI! ANDREMO NEL BOSCO E CATTUREREMO UN PICCOLO ANIMALETTO!
GIP HA BISOGNO DI CORRERE IN LIBERTA' PER I PRATI...
ORA LANCERO' QUESTO RAMO... E GIP CE LO RIPORTERA'!
TU CREDI?...
11

RIPORTALO, GIP!
BONK
QUÈC!
POVERO SIRE!
ECCO LA NOSTRA MASCOT-
TE!
DA ADESSO, TUTTI I NOSTRI
GUAI SONO FINITI!
SPE-
RIAMO!

STRANO! GIP NON TORNA!
LOGICO! QUEL RAMO E' PIU' GROSSO DI LUI!
ECCO IL RAMO!
SI'... MA DOV'E' GIP?
GIP!... GIP!...
GUARDA!
SEMBRA LA CORONA DEL RE DEI MINGS!
COSA C'ENTRANO QUEI NANEROTTOLI?
MA NON CAPISCI? GIP E' STATO RAPITO DAI MINGS!
13

GLI INSEGNERÒ IO A RAPIRE IL MIO CUCCIOLO!
CALMA, OLIVIA!
NON VOGLIO LA CALMA, IO VOGLIO GIP!
FACCIO RIFORNIMENTO!
COME LO CHIAMIAMO?
CI VORREBBE UN NOME SEMPLICE!
HA L'ARIA POCO SIMPATICA... LO ADDOMESTICHERÒ IO!
AHIAAA!
14

TI RIPORTO LE TUE SENTINELLE!
GRR!
PERCHE' AVETE LASCIATO PASSARE BRACCIO DI FERRO?
BRA... BRACCIO DI FERROOO?
ESATTO! SONO PROPRIO IO!
RIVOGLIAMO GIP!
VIENI A PRENDERLO, SE TI RIESCE!
SWRANG
15

MI SONO PROPRIO DIVERTITO!
OHIII!
AHIA!
SIRE, ECCELLENTE IDEA HA AVUTO!
MA NON POTEVO SAPERE CHE...
AIUT!... STA ARRIVANDO IL CUCCIOLO DI BRACCIO DI FERRO!
PISTAAA!
VISTO CHE FIFA HANNO DI GIP?...
DI BRACCIO DI FERRO, VORRAI DIRE! EH, EH!
FINE 16

DUE INDIVIDUI pericolosi

TUTTO INIZIÒ COSÌ!..
VOGLIO ANDARE A TROVARE POLDO.
ULP! CHE BELLA COSCIA!
POLDO
AHIAAA!
CHE TI PRENDE, SCIMUNITO? MOLLA IL MIO POLPACCIO!
CORIACEA, MA SAPORITA!
OHIII!
MOLLA L'OSSO, TI HO DETTO!
2

CHE STA SUCCEDENDO QUI?
AIUTAMI A LIBERARMI DA QUESTO CANNIBALE!
SMETTILA! GLI FAI MALE!
FORSE SERVONO LE MANIERE FORTI!
TIENI!
SMACK!
3

MA TU... SEI BRACCIO DI FERRO!
BELLA SCOPERTA!
EPPURE, POCO FA, MI SEI SEMBRATO UN ENORME COSCIOTTO ARROSTO!
OGNI GIORNO CHE PASSA, DIVENTI SEMPRE PIU' RINCITRULLITO!
EHM..., EHM...
ADDIO COSCIOTTO!
ANDIAMO A CASA, BRACCIO DI FERRO... TI PREPARERO' UNA BUONA CENETTA!
4

COSA E' SUCCESSO A POLDO?
SE TE LO DICESSI, NON LO CREDERESTI!...
ERO APPENA ENTRATO, QUANDO...
UAAHH!
SCREANZATO! TI HA DATO DI VOLTA IL CERVELLO?...
BLUB!
5

MI ERA SEMBRATO DI VEDERE ANCORA UN BEL COSCIOTTO!
ALLORA SOFFRI DI ALLUCINAZIONI!
SE OSERAI MORSICARMI ANCORA, TI STRAPPERÒ TUTTI I DENTI!
AHIOUHIAHAAA!
CHE URLO SPAVENTOSO!
CORRIAMO A VEDERE!
OH, NOO!
SLARP!
6

UFFA! LA SITUAZIONE STA DIVENTANDO NOIOSA!
EHM... LO SCUSI! CREDE CHE TUTTI SIANO SUCCO-LENTI COSCIOTTI!
SOB! CHE PAURA!
POLDO COMINCIA AD ESSERE PERICOLOSO!
DOBBIAMO FAR-LO VISITARE AC-CURATAMENTE!
SI'... AN-DIAMO!
CHE STRANA ESPRESSIONE... SEMBRA PERICOLOSO!
NO! NO!
7

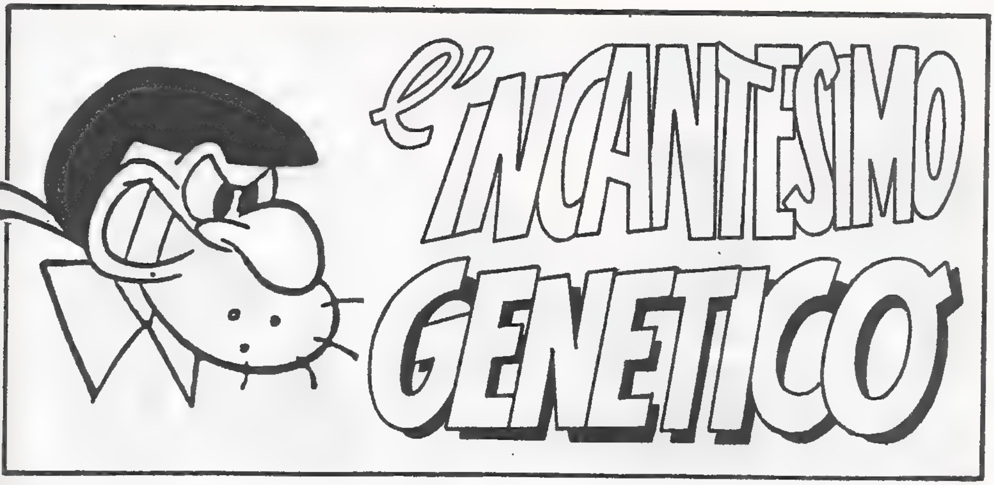
AHIOO!...E' UN CANNIBALE!
LASCIATE CHE VI SPIEGHI...
E' CHIARO CHE POLDO E' UN FRUSTRATO E LA SUA MANIA DEL CIBO L'HA PORTATO A QUESTO ESAURIMENTO!
...CHE GLI PROCURA FORTI ALLUCINAZIONI E VEDE IL CIBO NELLE PERSONE CHE INCONTRA.
MA... GUARIRÀ?
HA BISOGNO DI RIPOSO E QUIETE NELLA CLINICA "VILLA SERENA"!
8

CONTEMPORANEAMENTE...
POLDOO!
QUESTA VOLTA LO DISINTEGRO!
VIA DI QUA!
AH!
VILLANZONE!...
QUESTO E' PER AVERMI MOLESTATA!
9

SEI IMPAZZITO, BARBASPINA? PERCHE' VOLEVI PRENDERE A MARTELLATE QUELLA POVERETTA?
GULP! HAI RAGIONE! NON ERA POLDO!
RASSICURATI! POLDO PER UN PO' TI LASCERA' TRANQUILLO!
DAVVERO, OLIVIA?
MA PENSO CHE TU TI SIA PROPRIO SBAGLIATA!
CHE GLI PRENDE, ORA?
10

POLDO STA MANGIANDO A SBAFO!
CREDEVI DI FARE IL FURBO, EH?
CALMATI, BARBASPINA! NON E' POLDO!
ANCHE LUI HA LE ALLUCINAZIONI!
VILLA SERENA LO ASPETTA!
NO! NON PUÒ ESSERE POLDO! SARÀ UN'ALTRA ALLUCINAZIONE!
EHILÀ, SALVE! ANCHE TU QUI? SENTIVO LA TUA MANCANZA!
11

DOPO GIORNI DI PSICOANALISI COLLETTIVA, POTETE RITENERVI GUARITI!
ORA NON SEI PIU' LA MIA OSSESSIONE!
E IO NON VEDO PIU' LE PERSONE COME CIBO!
MA VEDO TANTI BEI PANINI CHE MI FANNO VENIRE L'ACQUOLINA!... SLAP!
VIENI A CASA MIA... TI OFFRIRÒ TANTI PANINI QUANTI NE VORRAI!
CHE AMICO, SEI!
FINE 12


L'INCANTESIMO
GENETICO

SEI UNA STREGA DELLA MUTUA!
UNA SCHIAPPA!
GRRR!
CAMBIA MESTIERE, BACHECA!
519
1

SONO OFFESA! NON VI PARLO PIU'!
POVEREL-LA! FA LA RISENTITA.
PRIMA O POI RIUSCI-RO' AD ESSERE UNA VOSTRA DEGNA COL-LEGA!... ADDIO!
PAROLA DI STREGA, RIUSCI-RO' A SCONFIGGERE IL MIO NEMICO n.º 1.!
NON E' FACILE ELIMINARE BRACCIO DI FERRO!
SE METTERO' A PUNTO QUESTA FORMULA, NES-SUNO SENTIRA' PIU' PAR-LARE DI QUEL MARINAIO!
Libro di Magia
519
2

COME SEI MALCONCIO, TIMOTEO!... HAI FATTO A PUGNI?
EHM... SI'!
HAI UN OCCHIO NERO, UN DENTE ROTTO, UN ORECCHIO MORSICATO...
LO SO, NON E' STATA COLPA TUA! QUEL TANGHERO DI BRACCIO DI FERRO TI HA PROVOCATO!
GRR! QUANDO IMPARERAI A DIFENDERTI?
TI MANCA SOLO UN BERNOCCOLO IN TESTA!
MENO MALE!
519
3

TIENI! SPERIAMO CHE QUESTO SIA IL "BERNOCCOLO DEL GIUDIZIO"!
AHIA!
SEI CATTIVA E MALVAGIA!
CHE STREGA, SAREI!
DUNQUE... RIPRENDIAMO LA FORMULA!
Libro di Magia
SE IO INVERTO QUESTA FORMULA E CAMBIO LA Y CON LA X E MOLTIPLICO IL TUTTO PER 24...
EHM... FORSE CI SONO!
XXXX 24
DNA =: II (3.14)
519

EUREKA! HO TROVATO LA FORMULA PER LA...
EHH, NO!... CREDEVATE CHE VI RIVELASSI LE MIE INTENZIONI!
AL TUO TIMOTEO LO DICI, PERO'...
NIENTE AFFATTO!
GRRR! SEI ANTIPATICA!
DOVE VAI?
DALLA DOLCE OLIVIA!
PUÀH!
SLAM
FRA CINQUE MINUTI RITORNERA' TUTTO PESTO!

ATTENZIONE, RAGAZZI... SONO PASSATI 297 SECONDI, 298... 299...
...300! EH, EH! CHE VI DICEVO?... E' IN PERFETTO ORARIO!
SLAM
RIECCOTI TUTTO PESTO!
EHM... LE HO BUSCATE ANCORA!
DEVO USCIRE! HO QUALCOSA DI URGENTE DA SBRIGARE!
NON POSSO FALLIRE, NE VA DELLA MIA REPUTAZIONE!
519
6

PROVERO' L'INCANTESIMO SU QUELL'OCA DI OLIVIA!
E' UNA PROVA DI SUPER-CONCENTRAZIONE... SONO POCHI I MAGHI CHE LA SANNO FARE!
SE CI RIUSCIRO', DIVENTERO'... FAMOSA!
FATE ATTENZIONE, RAGAZZI! NIENTE TRUCCHI, NIENTE INGANNI...
CHE VUOI, VECCHIA STREGA?
519
7

HA! HA! SEMBRI UN BONZO!
XXXX 24
DNA=: II (3,14)!
MI SENTO A DISAGIO! NON FISSARMI COSÌ!
GAASP!
MI SENTO STANCA, ANZI DISTRUTTA!
519
OLIVIA, SEI PRONTA? FAREMO TARDI AL CINEMA!
8

AHH! LA BEFANA!
TIENI, SCREANZATO!
EVVIVA! CE L'HO FATTA!
DEVO APPROFITTARE DELLA LORO SITUAZIONE DI SGOMENTO!
XXXX 24
DNA=: II (3,14)!
CHE VUOI, STREGA? PERCHE' MI FISSI?
519
9

GULP!
QUEC!
QUAC!
AAHH! UN MOSTRO!
BLUB!
MOSTRO A ME... E TU COSA SEI?
INSISTI ANCORA?
VIENI, GUARDATI ALLO SPECCHIO!
AAAHH!
519
10

COSA CI E' SUCCESSO?
SIAMO DIVENTATI VECCHI...
...PIU' VECCHI DI TRINCHETTO E CELESTA!
BOOH!
VIENI! TI MOSTRERO' IL MIO CAPOLAVORO! SARAI ORGOGLIOSO DI ME!
BLUB!
NOO! NON PUO' ESSERE!...
IH, IH!
COME FARO' A CORTEGGIARE OLIVIA?
519
11

SEMPLICE! TROVERAI UN'ALTRA DONNA!
PER ME ESISTE SOLO LEI! BOOHH!
CHE SUCCEDE LA' FUORI, BRACCIO DI FERRO?
ANDIAMO A VEDERE, OLIVIA!
LA STREGA BACHECA!
HO LA SENSAZIONE CHE TU C'ENTRI CON IL NOSTRO ATTUALE ASPETTO!
VEDO CHE L'INTELLIGENZA TI E' RIMASTA!
519
12

IO... IO TI... DISTRUGGO.!
AH.! AH.! SEI PATETICO.!
HA.! HA.! TREMI COME UNA FOGLIA.!
PRESTO... INGOIA QUESTI SPINACI.!
TANTO NON TI SERVO-NO PIU'.!
SEI UN ULTRACENTENARIO E FAI FATICA A MASTICA-RE SENZA DENTI.!
MI POSSO FINALMENTE DIVERTIRE.!
519
13

VERGOGNATI! I VECCHI VANNO RISPETTATI!
URG!
CE NE SIAMO FINALMENTE LIBERATI!
COMUNICHERÒ IL MIO TRIONFO AL "CLUB DELLE STREGHE"!
CHE FIGURONE, FARAI!
DIVENTEREMO I SIGNORI DELLA CITTÀ!
FERMATI! MI GIRA LA TESTA!
519
14

QUESTA VOLTA... SONO STATO... SCONFITTO!
SOB! DOBBIAMO COMUNICARE A TUTTI LA NOSTRA DISGRAZIA!
COSAA? D'ORA IN POI DOVREI AVERE DUE GENITORI BISNONNI?... VI RIPUDIO!
BLUB!
SOB!
NON CI DARETE MAI PIU' LA SICUREZZA DI CUI ABBIAMO BISOGNO!
519
15

SEI PIU' VECCHIO DI ME...FORSE TI DOVREI CHIAMARE... PAPA'!
GIA'... FIGLIOLO!
INFORMERO' I MASSMEDIA DEL MIO RITIRO IN PENSIONE!
BLUB!
ASPETTA... FORSE L'INCANTESIMO SVANIRA'!
SLAM
SENSAZIONALE! BRACCIO DI FERRO HA COMUNICATO CHE ANDRA' IN PENSIONE!
519
CHI CI PROTEGGERA' DAI BANDITI E DAI BRIGANTI?
16

IN BREVE, LA SITUAZIONE IN CITTA' DEGENERA...
VORREI QUELL'ANELLO, QUEL BRACCIALE E QUELLA COLLANA!
SUBITO!
GRAZIE E ARRIVEDERCI!
EHI! NON HA PAGATO!
ZOW
COMODO FARE LA SPESA SENZA PAGARE!
TRATTAT
EVVIVA! CHE PACCHIA!
BANG
519
17

EH,EH! MI SERVONO SOLDI!
BANCA
ALTOLA'! E' UNA RAPINA!
ANCORA? OGGI SIAMO STATI RAPINATI BEN 99 VOLTE!
ACC...!
PROVERO' IN QUELLA GIOIELLERIA!
GIOIELLERIA
SE VUOLE, MI E' RIMASTO QUESTO COCCIO DI VETRO!
BAH!
IN CITTA' REGNA L'ANARCHIA DA QUANDO BRACCIO DI FERRO E' IN PREDA AL MIO INCANTESIMO!
519
18

LA MALAVITA LA FA DA PADRONE!
GUARDA, MAMMINA, E' STATO FACILISSIMO PRENDERLI!
NON CAPISCI?... LA NOSTRA E' UNA VERA PROFESSIONE! RUBARE SENZA FATICA NON CI SI REALIZZA... NON C'E' GUSTO!
ULP!
LE MIE COLLEGHE MI STANNO RIMPROVERANDO TELEPATICAMENTE!
TROPPO FACILE ELIMINARE I NEMICI IN QUESTO MODO!
STREGA FALLITA!
HAI COMBINATO IL GUAIO PIU' GROSSO DELLA TUA CARRIERA!
INCAPACEEEE!
519
19

AVETE RAGIONE... RIMEDIERO'!
SOB...NON RICORDO COME ERO ARRIVATA ALLA FORMULA...CI RINUNCIO!
GULP! IL CAPO STREGONE!...
POF
QUALE ONORE, VOSTRA SIGNORIA!
COSI' LA FORMULA NON VA! DEVI SOSTITUIRE QUESTO SEGNO...
20

...E INVERTIRE QUEST'ALTRO.
X×Y:24
X=I
GRAZIE, GRANDE MAGO E STREGONE.!
SONO STATO COSTRETTO DAGLI EVENTI AD AIUTARTI...
EHM...
LA MAGIA NON E' UNA SCIENZA MALVAGIA, COME L' HAI FATTA APPARIRE TU.!
TU... TU... SEI LA VERGOGNA DELLA NOSTRA CATEGORIA!
ORA DEVI RIMEDIARE.! CAPITOO?
POF
519
21

ECCOMI QUA... SONO VENUTA PER FARVI "RINASCERE"!
ACC... NON RIESCO A CONCENTRARMI!
EHM... DUNQUE... XXY DIVISO 24 MENO 3,14...
EUREKA! CI SONO RIUSCITA!
519
VATTENE, STREGACCIA DELLA MALORA!
22

EHI! MI E' RITORNATA LA FORZA!
BLUB! GIA'!
MI SENTO PIENO DI VITA!
ANCH'IO!
DEVI RINGRAZIARMI! IL MERITO E' SOLO MIO!
GRRR!..VATTENE O TI RIDUCO IN POLPETTE!
OKEY! OKEY!
EHI,TU! RIMETTI TUTTO A POSTO!
COSA? BRACCIO DI FER-RO?
SORPRESA! VI CONDURRO' IN UN POSTICINO DEGNO DI VOI!
AIUT!...
519
23

GRR! QUEL MARINAIO DIVENTA SEMPRE PIU' PRESUNTUOSO!
SONO UNA STUPIDA! LO AVEVO VINTO.., E ORA INVECE...
PERO'.. SE IO MOLTIPLICASSI TUTTI I SUOI CROMOSOMI MASCHILI CON QUELLI FEMMINILI E DETRAESSI...
Magie Genetiche
BACHECAA
OKEY, OKEY! GIURO.., HO CHIUSO PER SEMPRE CON GLI INCANTESIMI GENETICI!
519
FINE 24

GLI SPINACI STORICI
IL MERCENARIO FORTEBRACCIO

MMM... CHE BELLE MELE ROSSE.!
MMM... CHE BELLE MELE ROSSE.!

COL CAVOLO CHE NEGLI ARIDI CAMPI DI QUELLA **SMORFIOSA DI OLIVIETTA** CRESCONO DEI FRUTTI COSI' APPETITOSI.!
COL CAVOLO CHE NEGLI ARIDI CAMPI DI QUELLA **PESTE DI PISELLIN** CRESCONO DEI FRUTTI COSI' APPETITOSI.!
CONTESSINA DI ROCCAROMITA?!
BARONE DI MONTEVECCHIO?!
NEL TUO FEUDO DEVI PASSARTELA VERAMENTE MALE, SE PER SFAMARTI VIENI NEL MIO.!
SEI TU CHE RUBI DAL MIO MELO.!
2

PRENDI! NELLA MIA MAGNANIMITA' TI LASCIO "MAGNARE" ANCHE QUESTA!
TIENI! NELLA MIA MISERICORDIA NON VOGLIO LASCIARTI NELLA MISERIA IN CUI NAVIGHI!
QUALE IMPUDENZA!
SPRACK
SPRACK
CHE IMPERTINENZA!
SE TU NON FOSSI UNA DEBOLE DONZELLA, TI SFIDEREI A SINGOLAR TENZONE!
SE TU NON FOSSI UN INSIGNIFICANTE LATTANTE TI MORDEREI IL NASO!
BASTA DI LITIGARE!
D'ACCORDO... RICORRIAMO ALLE VIE LEGALI!

A ME GLI ATTI NOTARILI!
A ME I CERTIFICATI CATASTALI!
ECCOLE, TUTTE LE BOLLE IMPERIALI CHE ATTESTANO LA MIA PROPRIETA' FIN OLTRE IL MELO!
ECCOLE, TUTTE LE BOLLE PONTIFICIE CHE ATTESTANO I MIEI POSSEDIMENTI, INCLUDENDO IL MELO!
BUGIARDA D'UNA GUELFA!
MENTITORE D'UN GHIBELLINO!
PANT... PANT... QUI RIMANE SOLO UNA COSA DA FARE, PER STABILIRE CHE HO RAGIONE!
NON HO SCELTA, SE VOGLIO DIMOSTRARE CHE HAI TORTO!

A ME, MIO FIDO FORTE-BRACCIO DE FERO.!
CLING
CLANG
LORSIGNORI HANNO CHIAMATO?
ANNIEN-TALA.!
STERMI-NALO.!
CLIN CLANG

COME OSI? FORTEBRACCIO E' MIO..., LO PAGO IO!
CHE COSA?.. SONO IO CHE LO STIPENDIO!
MI PERDONINO L'INTERRUZIONE, MA NON HO ANCORA VISTO UN **QUATTRINO**, SIA DALL'UNO CHE DALL'ALTRA!
FLOP
MA...
BE'...
HO CAPITO! NON POTETE PERMETTERVI UN MERCENARIO!
CLAN
CLING
CLANG
CLING
6

PARECCHI SECOLI DOPO...
"...E COSI' IL PRODE MERCENARIO LASCIO' DELUSI I DUE NOBILI CONTENDENTI."
E ALLORA?
MA NON HAI AFFERRATO IL NOME? FORTEBRACCIO DE FERO E' SICURAMENTE UN ANTENATO DI BRACCIO DI FERRO.!
VUOI DIRE CHE QUESTA ARMATURA APPARTENEVA A LUI?
PROPRIO COSI'!
ALLORA PRENDI, ROMPISCATOLE!
DONG
DOLOOREEE!
SEI IL SOLITO PASTICCIONE!
7

ANDIAMO NEL **MEDIOEVO**... CI FACCIAMO AMICO QUESTO FORTEBRACCIO...
ADESSO FAMMI PRENDERE LA **CLESSIDRA STREGATA** CHE...
...GIRANDOLA, CI PERMETTERÀ DI VIAGGIARE **INDIETRO NEL TEMPO!**
GRR!... INCASSA QUESTO, NANEROTTOLO!
CHE SPETTACOLO TREMENDO! UN BAMBINO CHE LOTTA SELVAGGIAMENTE CON UNA DONNA!
SIAMO PROPRIO NEL BARBARICO MEDIOEVO!
8

NON FATE CASO A NOI, STRANIERI... STAVAMO GIOCANDO!
CHI COMANDA, QUI?
IO! IL FONDOVALLE APPARTIENE ALLA MIA CONTEA DI ROCCAROMITA!
NO, IO! SIAMO NEL BARONATO DI MONTEVECCHIO!
RIPETILO!
RIDILLO, SE HAI CORAGGIO!
STONF
PONF
AGISCO?..
AGISCI!
AUCH!
BONK
9

HAI DATO UNA LEZIONE AL MIO PICCOLO RIVALE!
LASCIATI SBACIUCCHIARE, MIO EROICO CAVALIERE!
SONO QUI PER QUESTO!
SISTEMA ANCHE LEI, TIMOTEO!
SMACK
SMACK
MI DISPIACE... TANTO PIU' CHE PROBABILMENTE SEI LA TRISNONNA DELLA TRISNONNA DI OLIVIA!
STRANO, PERO'... NON SEMBRA COSI' VECCHIA!
LASCIALA PERDERE E PENSIAMO AI NOSTRI AFFARI!
10

CI SOSTITUIREMO A QUEI DUE PER CERCARE DI ARRUOLARE IL NOSTRO MERCENARIO!
CHE BEL MELO...!...
E SI TROVA PROPRIO SUL MIO FEUDO DI MONTEVECCHIO!
TI SBAGLI, FIGLIOLO!
QUEST'ALBERO SI TROVA SULLE TERRE DI ROCCAROMITA E QUINDI APPARTIENE A ME!
RIPETO CHE E' MIO!
NO, E' MIO!
NE RIPARLEREMO DOPO... ADESSO RINCHIUDIAMO I PRIGIONIERI NELLE SEGRETE DI UNA DELLE DUE TORRI!
VA BENE!
11

DOBBIAMO SCACCIARE GLI USURPATORI... CHIAMIAMO FORTEBRAC-CIO.!
QUEL MERCENARIO NON FAREBBE NIENTE, SENZA ESSERE PAGATO!
ALLORA FA TU QUALCO-SA... IN FONDO SIAMO NELLA TUA FORTEZZA!
IMPOSSIBILE EVADERE DALLA MIA SOLIDISSI-MA PRIGION...
WRECK
ULP!
SOLIDISSI-MA, EH?
UHM... FORSE E' UN VECCHIO PASSAGGIO SEGRETO!
ASPETTAMI! IL BUIO MI FA PAURA!
TSE!
12

UAU!... HO TROVATO IL TESORO CHE IL MIO BARBARICO AVO AVEVA DEPREDATO DURANTE IL SACCO DI ROMA!
ERA MOLTO MEGLIO SE TROVAVAMO UNA PORTA PER USCIRE...INVECE IL PASSAGGIO FINISCE QUI.
AIUTAMI A SPINGERE IL FORZIERE!
COS'HAI IN MENTE?
CHIAMERO' IL MERCENARIO, ORA CHE POSSIAMO PERMETTERCELO!
FORTEBRACCIO DE FERO!
13

MI SEMBRA DI SCORGERE QUALCOSA ALL'ORIZZONTE CHE SI AVVICINA.!
CLING
E' LUI.!
CLANG
COME VE LO DEVO DIRE CHE SENZA ORO NON COMBATTO?
CLING CLANG
WRRRATT
GASP! DOV'E' IL NEMICO DA STRONCARE?
14

CHI E' CHE SCHIAMAZZA DAVANTI ALLA MIA RESIDENZA?
IO, FORTEBRACCIO DE FERO!
FORTEBRACCIO?.. GIUSTO TE, CERCAVO! VORREI COMPRARE QUALCHE ETTO DEI TUOI PORTENTOSI SPINACI!
SPIACENTE, MA NON SONO IN VENDITA!
IMMAGINAVO QUESTA RISPOSTA E MI SONO PREPARATO!
CLICK
BANG
DENG
15

DANNAZIONE! MI HAI AMMACCATO L'ARMATURA!
SPONG
CHE STRANO, MI SEMBRA DI VEDERE TIMOTEO CHE VIENE VERSO DI ME... MA, MIO FIGLIO NON SA VOLARE!
OUCH!
PAF
E COSI', FORTEBRACCIO HA LIBERATO ANCHE ROCCAROMITA!
NON VALE! L'HO PAGATO **SOLO** PER RESTITUIRMI MONTEVECCHIO!
OHH!
SBRAAANG
16

IL MIO LAVORO E' FINITO! POSSO ANDARE?...
UN MOMENTO! ANCH'IO TI DEVO QUALCOSA PER IL SERVIZIO RESO!
MA SE NON HAI NEMMENO GLI SPICCIOLI!
IO LO RIPAGO COSI'... PCIU'! PCIU'! PCIU'!
LA MIA ARMATURA STA TERREMOTANDO!
TRRRR-R-R
IUPPYY!
17

PENSAVO CHE I RUDI GUERRIERI NON USCISSERO MAI DALLA LORO CORAZZA!
DIETRO QUELL' ASPETTO BURBERO SI NASCONDE UN UOMO BELLISSIMO!
MI AMI, OLIVIETTA?...
MOLTISSIMO!...VUOI DIVIDERE CON ME LA CONTEA DI ROCCAROMITA?
NO! CON QUELLO CHE L'HO PAGATO DOVRA' RIMANERE PER TUTTA LA VITA A GUARDIA DI MONTEVECCHIO!
DOPO TANTE BATTAGLIE, ANCH'IO HO IL DIRITTO DI GODERMI LE GIOIE DELLA VITA... TIENITI PURE IL TESORO!
GRUNT!
18

TRASCORRONO ALCUNI GIORNI...
PUÀH!... NON C'E' NEMMENO GUSTO A FAR SCORPACCIATE DI MELE!
ORMAI QUELLA SMORFIOSA DI OLIVIETTA PENSA SOLO ALLE COCCOLE DI FORTEBRACCIO!
AIUTO! UN "DRAGO SQUAMOSO" MI HA IMPORTUNATA!
RACCONTAMI TUTTO, FEDELE SUDDITA!
SCANSATI, MOLLUSCO...
...IO SONO UNA SUDDITA DELLA CONTESSINA DI ROCCAROMITÀ!
GLOM!
STONE
19

UN... DRAGO SQUAMOSO?
...M'AMA... NON M'AMA... M'AMA...
SI'! QUEL BRUTO MI HA BRUCIACCHIATO LA GONNA E ADESSO... ADESSO...
...NON HO PIU' NIENTE DA METTERMI PER LA FESTA DEL MIO COMPLEANNO!
...M'AMA!... M'AMA!
PERO' LO SAPEVO GIA' CHE MI AMI... PCIU'! PCIU'! PCIU'!
NON E' IL MOMENTO! BASTA!
SE I SUDDITI SONO IN PERICOLO, DEVO PROTEGGERLI!
BE'... PRENDI LA MAZZA E VAI!
20

E TU NON VIENI?
PREFERISCO RIMANERE IN AT-
TESA DEL RITORNO DELLA
MIA AMATA.!
UN'ORA DOPO...
BOF.!
SEI ORE
DOPO...
AUHHG.!
DODICI ORE DOPO...
ZZZ...ZZZ...
AIUTOO.!... IL DRAGO SQUAMO-
SO SI E' INGHIOTTITO LA MAZZA
E HA RAPITO LA CONTESSINA
OLIVIETTA.!
SBAMM
21

E' DAVVERO COSI' TERRIBILE?
ANCORA DI PIU'! MA TU SEI UN GRANDE GUERRIERO E HAI LA POSSIBILITA' DI FARCELA!
ORA SONO INNAMORATO E... NON SAREI PIU' CAPACE DI PIZZICARE UN MOSCERINO!
DEVI FARLO PER LA TUA BELLA! COSA PENSERA' DI TE SE LA LASCERAI NEI PASTICCI?
IL DRAGO SQUAMOSO SI TROVA IN QUELLA PALUDE MEFITICA!
NELLA PALUDE MEFITICA NON CI VADO... SOFFRO DI REUMATISMI!
22

BWROOOMMM
IL DRAGO SQUAMOSO!
FORTEBRACCIO! NON PUOI ABBANDONARMI COSÌ!
ZEOWIE
AHH! STA PER LANCIARMI UN'ALTRA FIAMMATA!
VRRR
ABBASSA LA TESTOLINA, SUDDITA!
FiiiSH
23

AHIO!
STOK!
PLANCK
SOB! I CATTIVONI MI HANNO FATTO LA BUA!
SU, CORAGGIO, PICCOLO DI MAMMA!
CHE DRAGO STRANO!...DEL RESTO, PERCHE' MI STUPISCO?... NON NE AVEVO MAI VISTO UNO, PRIMA D'ORA!
PENSA ALLE **DISTRUZIONI** CHE POTREMO CAUSARE IN QUESTA ERA BARBARICA, CON L'AUTOBLINDO RUBATA NEL NOSTRO TEMPO!
24

DOPO CHE FORTEBRACCIO CI AVEVA SCONFITTI, DOVEVAMO TORNARE BEN PREPARATI!
BEN DETTO!
COME SEI ARRIVATO QUI?
TI HO SEGUITA. IL BARONE PISELLIN NON LASCIA MAI UNA SUA SUDDITA NEI GUAI!
COME TE LO DEVO DIRE CHE NON SONO UNA TUA SUDDITA?
ALLORA FATTI DIFENDERE DAL CORAGGIOSO MERCENARIO DI OLIVIETTA!
N-NO! TORNA INDIETRO!... MI SENTO PIU' SICURA CON TE!
DAVVERO?
WRRR
ATTENTO! IL MOSTRO STA TORNANDO ALL'ATTACCO!
GASP! LA FIONDA NON E' PIU' UTILE!
25

DOV'E' IL DRAGO SQUAMOSO?
CLING CLANG
DOVEVO SAPERLO CHE LA TUA ERA SOLO UNA RITIRATA TATTICA... FALLO A PEZZI!
SECONDO ME NON CE LA FA!
FATE LARGO! HO BISOGNO DI SPAZIO PER LAVORARMELO!
SDANG
GDONN
ADESSO HO BISOGNO DI UN MINUTO PER TIRARE IL FIATO!
KLENG
AHR! AHR!
WSSSH
26

FLAHAMMMM
URK.!
TAGLIAMO LA CORDA, RAGAZZI.!
UFFA! SCAPPI SEMPRE!
SEGUILO, PRESTO!
SI! CI PORTERA' AL CAMPICELLO DEGLI SPINACI!
DOVE VAI?
NELL' ORTO... A CIBARMI DI UNA VERDURA SUPERVITAMINICA!
ACC.!... CE L'HO ANCORA DI FRONTE!
WRRR
27

SI E' STRAPPATA LA STOFFA!
STRAP
FORTEBRACCIO E' COSI' IMPEGNATO A CORRERE CHE NEMMENO SE N'E' ACCORTO!
QUALCUNO MI AIUTI!
PLONG
RESISTI!
BWOORR
YIIIAAHH!
28

SCUSAMI SE TI HO CHIAMATO "MOLLUSCO"... HAI RISCHIATO LA VITA PER SALVARE LA MIA!
NON ESAGERIAMO!
SEI STATO FORTISSIMO!
EHM... GUARDA: STA SORGENDO IL SOLE!
SMACK
OH, CIELO! IL BARONE PISELLIN DI MONTEVECCHIO DOVEVA ESSERSI FERITO GRAVEMENTE... E HA RESISTITO IN SILENZIO AL DOLORE FINO ADESSO!
29

ECCO, CI SONO!... UNA SCORPACCIATA ALL'ORTO E DIVENTERO' INVINCIBILE!
AIUT.!...
WHAM
CHE SCHIFO! HO INGHIOTTITO LA CENERE DEGLI SPINACI!
AH! AH!
ADESSO COME FARAI A INGHIOTTIRE GLI SPINACI ENERGETICI, SE LI HAI INCENERITI?
AH, E' VERO!
ORA CAPISCO... NON E' UN DRAGO SQUAMOSO, MA SOLO UN CARRO CON L'ARMATURA!
30

FATTI SOTTO! NON HO PAURA DI TE!
DI ME FORSE NO, MA DI QUESTO DEVI AVERNE!
ACC... E' FINITA LA BENZINA!
CI-LECK
ESCI!... RESTITUISCIMI LA CONTESSINA!
TONC
SEI TU CHE DOVRAI VENIRCI A STANARE!
CE LA STO FACENDO!
...SFREGANDOLE SU QUESTO ANGOLO, LE CORDE SI SFILACCIANO!
RIMETTO IN MOTO. VOGLIO VEDERE SE QUEL ROSPO RIESCE A RIMANERE IN EQUILIBRIO!
31

WROOP
WRUUT
SCALCIA COME UN ASINO!
LASCIALO IN PACE, IL MIO PRINCIPE AZZURRO!
SI E' LIBERATA!
NON VI PERMETTERO' DI FARGLI DEL MALE!
ADESSO TENTA DI DISARCIONARMI ANDANDO A TUTTA VELOCITA'!
WROOOOM
STAI FERMA!
FAMMI SOLO PRENDERE UN PO' DI POLVERINA SONNIFERA...
32

SOGNI D'ORO!
MAMMA, HAI SBAGLIATO! QUESTA POLVERINA FA PIANGERE!
SIGH! SIGH!
PAZIENZA! BASTA CHE VADA A PIAGNUCOLARE FUORI!
OLIVIETTA!
AH!
TIENI DURO!
AIUTOO!
33

TROPPO TARDI! CI SCHIANTEREMO CONTRO QUELL'ALBERO!
OUCH!
CHE BOTTA!
ALMENO ABBIAMO ELIMINATO FORTEBRACCIO... COSI' NON NASCERA' MAI IL SUO PRO-PRO-PRONIPOTE BRACCIO DI FERRO!
HAI RAGIONE! LA NOSTRA MISSIONE NON E' FALLITA!
SKIOCK
EVVIVA! GLI SPINACI INCENERITI CHE HO INGHIOTTITO, HANNO AVUTO UN EFFETTO RITARDATO!
SBOONGG
34

ULP!... COSA SUCCEDE?
DISTENDITI UN MOMENTO, OLIVIETTA!
INTANTO, IO COMPLETO UN CERTO LAVORETTO...
AHIA!
PRENDI LA CLESSIDRA... DOBBIAMO TORNARE NEL NOSTRO TEMPO!
TORNA INDIETRO, FORTEBRACCIO... NON POSSO STARE A LUNGO SENZA DI TE!
SAGGE PAROLE!
FINE DELL'EPISODIO 35

UN GRISSINO AL MESE

Questo mese, per la rubrica dedicata al gigante più buono e più dolce del fumetto, abbiamo scelto due storie che condividono lo stesso tema: il rispetto della natura. Si tratta di una tematica classica del fumetto per ragazzi italiano, che ha sempre cercato di coniugare all'intrattenimento la propaganda di buone pratiche sociali. Il campione in questo ambito era *Topolino*, che spesso ospitava storie ecologiste e campagne per la salvaguardia dell'ambiente; chi è stato lettore del settimanale negli anni Ottanta ricorderà addirittura l'originale gadget dell'estate 1989, l'orologio biodegradabile realizzato in un'allora innovativa plastica di origine vegetale.
Renato Bianconi in tutte le sue pubblicazioni aveva sempre avuto come modello il settimanale Disney/Mondadori, sia nel formato sia nell'impostazione delle storie. Gli piaceva poter disporre di cast di personaggi a base familiare, zii e nipoti, meglio ancora se animali antropomorfi. Non stupisce, quindi, trovare anche in *Braccio di Ferro* molte avventure in cui il marinaio o i suoi comprimari proteggono l'ambiente.
La seconda di queste storie, pubblicata in origine con il significativo titolo *Il protettore ecologico*, ci permette di mostrare un'altra anomalia dei personaggi Bianconi rispetto ai loro modelli segariani, che si aggiunge a quelle citate nel redazionale d'apertura dell'albo. Nella prima tavola vediamo il titolare di testata partire per un viaggio e affidare a Grissino la difesa della città: Popeye, infatti, nelle mani degli autori italiani, da *outsider* rozzo che quasi vive di espedienti divenne il più rispettabile dei cittadini di Spinacity - altro nome *made in Italy* - nonché il suo protettore da banditi, mostri e catastrofi naturali.

L'isola verde

ANDRO' A CERCARLI SULLA TERRAFERMA.!
L'ALTRO GIORNO HO VISTO UN BOSCO SULLA COLLINA.!
ACC... QUESTE RADICI.!
NON SI SA PIU' DOVE METTERE I PIEDI.!
TONK
AHI.!
82
12

CHE SUCCEDE, OLIVIA?
QUEST'ALBERO E` DIVENTATO TROPPO INGOMBRANTE!... DEVI ABBATTERLO!
E' IL VECCHIO OLMO CHE PIANTO' IL MIO TRISAVOLO, PIU' DI CENTO ANNI FA!
MA ORA OCCUPA TUTTO LO SPAZIO DEL GIARDINO!
PRIMA O POI CE LO TROVEREMO IN CASA!
GLI ALBERI ALLUNGANO LE RADICI PER CERCARE NUTRIMENTO!
QUESTO ALLUNGA ANCHE I RAMI!
I RAMI FANNO OMBRA E ACCOLGONO GLI UCCELLINI!
TU TI PREOCCUPI SOLO DEGLI UCCELLINI, MA CI SONO ANCH'IO!
82
OGNI GIORNO INCIAMPO E BATTO LA TESTA IN QUESTO DANNATO ALBERO!
TUONI E FULMINACCI!
3

NON AVRO' MAI IL CORAGGIO DI ABBATTERE IL VECCHIO OLMO!
ECCO IL BOSCO!
DEVO PRENDERE QUALCHE ALBERO!
EHI, GIU' LE MANI DAGLI ALBERI!
GUARDIA!
GUARDIA!
82
CHE SUCCEDE SULLA COLLINA?
BANG
BANG
BANG
4

AHIA!
MA QUELLO E' GRISSINO!...
BANG
POSA QUELL'ARMA, INCOSCIENTE!
TUMP!
INCOSCIENTE E' QUEL GIGANTE CHE VIENE A RUBARE GLI ALBERI!
COSA?
E' VERO GRISSINO?
VOLEVO PRENDERNE QUALCUNO PER LA MIA ISOLA!
VOLEVA SOLO TRAPIANTARLI PERCHE' AMA IL VERDE!
QUEGLI ALBERI SERVONO A NOI!
82
5

LI TAGLIAMO PER FABBRICARE LA CARTA DEI GIORNALI!
LA CARTA E' UTILE ALLA CULTURA, LA NATURA PERO' E' INDISPENSABILE ALLA NOSTRA SOPRAVVIVENZA!
BELLE PAROLE...
...MA CON LE PAROLE NON POSSIAMO MANTENERE LE NOSTRE FAMIGLIE!
NOI SIAMO PAGATI PER FAR QUESTO LAVORO!
SE NON TAGLIAMO GLI ALBERI, NON PORTIAMO A CASA UN SOLDO!
CHE TEMPI!... SIAMO COSTRETTI A DISTRUGGERE LA NATURA PER GUADAGNARCI DA VIVERE!
SOB! NON POTRO' DUNQUE AVERE UN PO' DI VERDE SULLA MIA ISOLA?
L'AVRAI! TI AIUTERO' IO!
82
6

TI DARO' IL VECCHIO OLMO DEL MIO GIARDINO!
CE LA FAI A TIRARLO SU SENZA ROMPERE LE RADICI?
ECCO FATTO!
PERO' MI SEMBRA UN PO' POCO PER LA MIA ISOLA!
EHI! VUOI ANCHE LE MIE BETULLE?
DEVO FARE SPAZIO PER IL GARAGE PREFABBRICATO!
BENE! CI PENSO IO!
82
7

OHP!
SE FACCIAMO IL GIRO DELLE CASE, FORSE POTREMO RACIMOLARE ALTRE PIANTE!
LE HO PIANTATE TUTTE NELLA MIA ISOLA! GUARDA CHE BELLA FORESTA, POPEYE!
CERCA DI PROTEGGERLA, GRISSINO! FORSE, UN GIORNO SARAI SOLO TU AD AVERE IL VERDE NEL GIARDINO DI CASA!
82
FINE 8

LA CITTÀ in PERICOLO
PER QUALCHE GIORNO LA SICUREZZA DELLA CITTA' E' AFFIDATA A TE, GRIS-SINO!
TRANQUILLO, BRACCIO DI FERRO, CI PENSO IO!

L'EFFETTO SERRA, CAUSATO DAI FUMI DI COMBUSTIONE STA CAUSANDO GRAVI ALTERAZIONI ALL'EQUILIBRIO NATURALE...
SICCITÀ IN ALCUNE ZONE, PIOGGE TORRENZIALI IN ALTRE, STANNO CAUSANDO GRAVI DANNI...
SI PARLA TANTO DI ECOLOGIA MA NESSUNO FA NIENTE!
ULP! UN INCENDIO!... SERVE LA MIA OPERA!
511
2

GRAZIE, GRISSINO! HAI EVITATO CHE L'INCENDIO RAGGIUNGESSE LA CITTA'!
SPLASH
BEH... MI FATE ARROSSIRE!
ORA FACCIO UN GIRO DI RICOGNIZIONE SULLA COSTA.

OH! UN GRUPPO DI BALENE SI E' ARENATO SULLA SPIAGGIA!

SE NON LE AIUTO, MORIRANNO!
511
4

RUMBLE RUMBLE
GASP! UNA FRANA!
APPENA IN TEMPO!
OHP! LANCERO' QUESTI MASSI NELLA FORESTA!
ANCHE QUESTA E' FATTA! COME SONO SODDISFATTO!
511
5

AIUTOO! SI SALVI CHI PUO'!
ACC... UNA TROMBA D'ARIA!
POW
TE LA DEVI VEDERE CON ME!
SONO GRANDE!
511
ATTENTO! NON SCHIACCIARMI!
EH?
6

CHI E'?... DOVE SEI?
SONO QUA SOTTO!
BRR!... CHE PAURA MI FA LA TUA MANONA!
NON TEMERE, SONO GRIS-SINO, IL GI-GANTE BUONO!
IO SONO BIRBULA, CAPO DE-GLI GNOMI DELLA FORESTA!
STO CERCANDO AIUTO! QUALCUNO HA BUTTATO NELLA FORESTA DEI GROSSI MASSI...
511
7

"DEVIANDO COSI' IL CORSO DEL NOSTRO FIUME..."
"...E PERMETTENDO ALLE LUCERTOLE DI INVADERE IL NOSTRO TERRITORIO!"
HO CAPITO: SCACCERO' IO DAL VOSTRO TERRITORIO QUELLE LUCERTOLE!
SEI UN AMICO!
FAI ATTENZIONE O CALPESTERAI LA MIA GENTE!
SONO QUA PER AIUTARVI!
511
8

OH, CHE CARINO! UN VILLAGGIO DI FUNGHI!
AIUTO! QUEI LUCER-TOLONI VOGLIONO PAPPARCI!
NIENTE PAURA!
COM'E' CORAG-GIOSO! CI HA SALVATI!

PRENDI QUESTI DOLCI... SONO DI NOSTRA PRODUZIONE!
SLURP! BUONI...
ORA NON MI RESTA CHE SPOSTARE I MASSI CHE DEVIANO IL FIUME!
ECCO FATTO!
COM'E' FORTE!
511
10

SNIFF... COS'E' QUESTO ODORE?
E' UNA DISCARICA... CI PENSO IO!
ORA RICOPRO I RIFIUTI CON DELLA TERRA...
WOOSH
WOOSH
511
11

PRESTO L'ERBA CRESCERA' E COPRIRA' TUTTO!
SE AVETE BISOGNO DI ME, CHIAMATEMI!
GRAZIE! CIAO!... RITORNA PRESTO!
511
RAGAZZI, MI VERGOGNO TANTO! LA COLPA DELL'ALTERAZIONE BIOLOGICA **SIAMO NOI!**
FINE 12

IN QUESTO NUMERO

Il viaggio del marinaio dagli States allo Stivale .... pag 2
di Alberto Brambilla

L'orda degli struzzi .... pag 5
Popeye 2ª serie n. 47 del 30 dicembre 1977. Testi di Alberico Motta

Il tesoro egizio .... pag 25
Popeye 2ª serie n. 50 del 10 febbraio 1978. Testi di Alberico Motta

La gara di ballo .... pag 45
Braccio di Ferro n. 159 del 4 aprile 1980

Domande difficil .... pag 57
Braccio di Ferro n. 188 del 24 ottobre 1980

Ammazzare il tempo .... pag 61
Braccio di Ferro n. 205 del 20 febbraio 1981

La poffimania .... pag 69
Braccio di Ferro n. 381 del 6 luglio 1984

Il buono e i cattivi .... pag 83
Braccio di Ferro n. 484 del 18 settembre 1987, con il titolo *La mascotte dei Mings*

Due individui pericolosi .... pag 99
Braccio di Ferro n. 488 del 13 novembre 1987, con il titolo *Le allucinazioni*

L'incantesimo genetico .... pag 111
Braccio di Ferro n. 519 del 20 gennaio 1989, con il titolo *Incantesimi genetici*

Il mercenario Fortebraccio .... pag 135
Braccio di Ferro n. 548 del 15 agosto 1990. Testi di autore non identificato

Un Grissino al mese: L'isola verde .... pag 172
Braccio di Ferro n. 373 del 11 maggio 1984

Un Grissino al mese: La città in pericolo .... pag 180
Braccio di Ferro n. 511 del 30 settembre 1988, con il titolo *Il difensore ecologico*

Dove non diversamente indicato, soggetti e sceneggiature delle storie sono opera di Sandro Dossi.

Si ringrazia Omar Montagnini, collezionista appassionatissimo, per aver fornito i dati editoriali corretti di ogni racconto.
Molte storie, come abitudine della casa editrice di Bianconi, sono state ristampate cambiandone il titolo. Si è scelto di utilizzare sempre nell'indice quello presente sulle tavole originali di Sandro Dossi, indicando albo e data di prima pubblicazione e l'eventuale titolo originale.

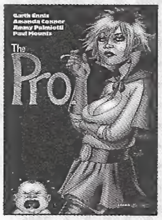
EDITORIALE COSMO

LE USCITE

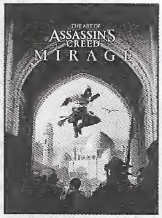
GIUGNO 2024

COSMO COMICS DELUXE
MOONSHINE
VOL. 1
160 PP. COL - 16.90 €

COSMO COMICS DELUXE
MOONSHINE
VOL. 2
160 PP. COL - 16.90 €



COSMO COMICS DELUXE
THE PRO
DI GARTH ENNIS
96 PP. COL - 12.90 €



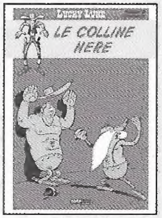
COSMO COMICS DELUXE
THE ART OF ASSASSIN'S
CREED - MIRAGE
192 PP. COL - 29.90 €

COSMO COMICS
BOY MAXIMORTAL
VOL. 2
192 PP. B/N - 19.90 €

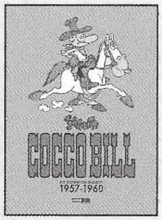
COSMO FANTASY
DEAD BY DAYLIGHT
LA LEGIONE
112 PP. COL - 13.90 €

ALESSANDRO EDITORE
IPERNOVA
DI JUAN ZANOTTO
72 PP. CART/COL - 19.90 €

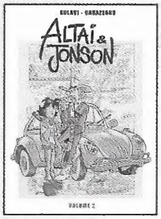
NONA ARTE
PINOCCHIO
DI JACOVITTI
48 PP. CART/COL - 19.90 €



NONA ARTE
LUCKY LUKE
LE COLLINE NERE
48 PP. CART/COL - 14.90 €

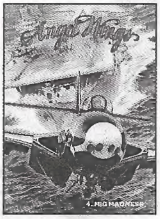


NONA ARTE
COCCO BILL
DEL GIORNO DEI RAGAZZI 57-60
192 PP. CART/COL - 39.90 €



COSMO CLASSIC
ALTAI & JONSON VOL.2
SCLAVI-CAVAZZANO
80 PP. B/N - 8.90 €

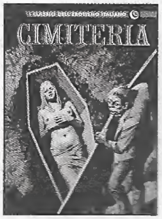
SERIE GIALLA
IL BRACCIO DI FERRO
ITALIANO VOL. 3
192 PP. B/N - 8.90 €



SERIE BLU
ANGEL WINGS
VOL. 4
96 PP. COL - 6.90 €

I MAESTRI DELLA HISTORIETA
YOR & HOR
VOL. 2
192 PP. B/N - 8.90 €

I GRANDI MAESTRI
OZONO
VOL. 1
144 PP. B/N - 6.90 €



I CLASSICI DELL'EROTISMO ITALIANO
CIMITERIA
192 PP. B/N - 8.90 €

Instagram editoriale_cosmo

TUTTI I MESI IN EDICOLA, IN FUMETTERIA E SU WWW.EDITORIALECOSMO.IT

TUTTI I NOSTRI ALBI SONO DISPONIBILI SU amazon

Seguici su facebook Editoriale Cosmo

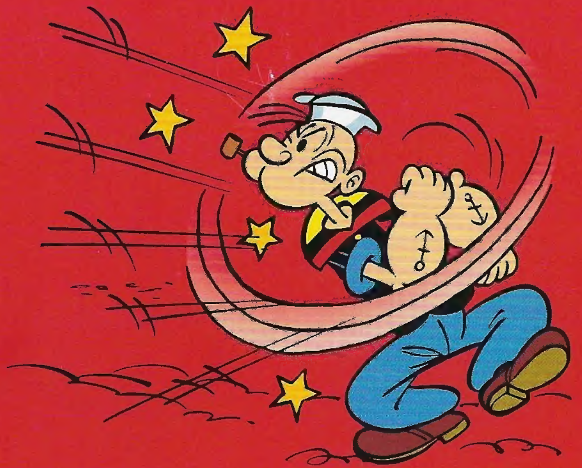
EDITORIALE COSMO

SPAZIO ALL'AVVENTURA

TRA UN MESE...

IL BRACCIO DI FERRO ITALIANO

NUMERO 4



DENTRO E FUORI DALLE PAGINE A FUMETTI SUCCEDONO DAVVERO COSE INCREDIBILI. E NON SERVE MANGIARE SPINACI PER SCOPRIRLE...

DAL 18 LUGLIO 2024
IN EDICOLA E FUMETTERIA!

SERIE GIALLA 141 - MENSILE - 17 GIUGNO 2024
ISBN 978-88-9297-681-8
9 788892 976818
CODICE LIBRERIA € 8,90